CONCENTRACIONES MENORES 2025-2026

(787) 728-1515 • sagrado.edu

/sagradoedu

SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

CONCENTRACIONES MENORES 2025-2026

El proyecto académico de Sagrado fomenta y facilita que el estudiantado declare una o varias concentraciones menores para complementar o diversificar su formación. La estructura curricular ofrece esta oportunidad a través de los créditos de Exploración, cuya cantidad varía según la concentración mayor que curse el estudiante.

En este Manual se presentan los requisitos específicos de las concentraciones menores disponibles en las distintas unidades académicas, las cuales constan de un mínimo de doce (12) créditos. Quienes estén interesados en declarar una concentración menor deben completar el formulario disponible en **mi.sagrado.edu**. Los cursos que integran la concentración menor deben ser aprobados con una calificación mínima de C.

Sobre la política de doble conteo

Como regla general, solo un curso requisito de concentración (RC), que sea obligatorio para el grado en el que el estudiante esté matriculado y que también sea requisito en la concentración menor declarada, podrá ser considerado para doble conteo. Los cursos transferidos de otras instituciones o convalidados por métodos no tradicionales no serán considerados para la aplicación del doble conteo.

El doble conteo de créditos aplicará exclusivamente para los fines del grado que se le otorgue al estudiante; no se reflejará como doble crédito en la transcripción académica. Será responsabilidad del estudiante completar el total de créditos exigidos en su plan de estudios para obtener el título de bachillerato.

En casos excepcionales donde existan dos o más requisitos simultáneos entre diferentes componentes, el estudiante deberá solicitar una sustitución de cursos siguiendo el procedimiento vigente, con el apoyo de su asesor o asesora académica y del decano o decana correspondiente.

El doble conteo se aplicará únicamente cuando el estudiante lo solicite formalmente a través de **mi.sagrado.edu**. Durante la evaluación del expediente, el asesor o asesora académica podrá recomendar esta opción.

Al presente la institución ofrece las siguientes concentraciones menores:

Página

Escuela de Negocios

Contabilidad 5
CPA Track - Contabilidad Pública 5
Desarrollo Empresarial 5
Desarrollo Sostenible 5
Finanzas 6
Gerencia 6
Gestión de la Cadena de Suministro Global 6
Gestión de Talento y Desarrollo Organizacional 6
Mercadeo 7

Escuela de Salud y Ciencias

Biología 8
Ciencias del Ejercicio y Promoción de la Salud/Masaje 8
Diversidad Humana y Opresión 8
Neurociencia 8
Pre-Farmacia 9
Pre-Médica 9
Pre-Veterinaria 9
Promoción de la Salud 9
Psicología 10
Rendimiento Físico 10

Escuela de Comunicación Ferré Rangel

Comunicación Científica 11
Estudios Internacionales y Comunicación Global 11
Fotoperiodismo 11
Guion Cinematográfico 11
Narrativas Audiovisuales 12
Periodismo Multimedia 12
Producción de Noticias para Radio y Televisión 12
Publicidad Creativa 12
Radio Visual 13
Redacción Periodística 13
Relaciones Públicas 13

Al presente la institución ofrece las siguientes concentraciones menores:

Página

Escuela de Artes, Diseño e Industrias Creativas

Animación, Visualización e Interactividad 3D - ADT 14
Artes Visuales 14
Danza 14
Diseño Escénico 14
Diseño Gráfico 15
Diseño Industrial 15
Diseño de Moda 15
Diseño de Producción Teatral 15
Escritura Creativa 16
Fotografía 16
Gerencia del Deporte 16
Ilustración 16
Literatura 17
Negocio del Arte y Entretenimiento 17
Negocio de la Música 17
Mercadeo de la Moda 17
Música 18
Producción de Eventos 18
Producción Musical 18
Teatro 19
Teatro Musical 19
Turismo 19

Unidad de Educación General

Educación 20
Inglés 20
Lenguas Extranjeras 21
Prelegal 21

ESCUELA DE NEGOCIOS

CONTABILIDAD

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
CON 120*	Contabilidad para Gerentes		4
CON 220	Principios de Contabilidad I		3
CON 221	Principios de Contabilidad II	CON 220	3
CON 310	Contabilidad Intermedia	CON 221	3
Total de créditos			**13**

* Estudiantes de Administración de Empresas que interesen esta concentración menor sustituirán este curso por cualquier otro de Contabilidad que sea de 3 créditos.

CPA TRACK - CONTABILIDAD PÚBLICA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
CON 400	Contabilidad Para Organizaciones Sin Fines de Lucro	CON 221	3
CON 415	Auditoría de Sistemas de Contabilidad	CON 221	3
CON 416	Contribuciones sobre Ingresos en Puerto Rico		3
CON 417	Contribuciones Federales		3
CON 390	Temas Especiales	CON 221	3
CON 435	Seminario de Contabilidad		4
Total de créditos			**19**

DESARROLLO EMPRESARIAL*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ADM 105	De la Macroeconomía a la Marca Personal		3
ADM 300	Experiencia Gerencial	ADM 105	6
CON 120	Contabilidad para Gerentes		4
Total de créditos			**13**

* Estudiantes que tengan alguno de los cursos como requisito de su plan de estudio deberán sustituirlo por otro curso en coordinación con el Departamento.

DESARROLLO SOSTENIBLE

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ADM 102*	Dinámica de las Organizaciones		3
DES 110	Desarrollo Sostenible y Agenda 2030		2
DES 213	Dimensiones Medioambientales del Desarrollo Sostenible		2
DES 214	Desarrollo Social		2
DES 215	Desarrollo Económico		2
DES 216	Cultura y Desarrollo Sostenible		2
Total de créditos			**13**

* Estudiantes de Administración de Empresas que interesen esta concentración menor sustituirán este curso en coordinación con el Departamento.

ESCUELA DE NEGOCIOS

FINANZAS*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
FIN 304	Inversiones	FIN 305	3
FIN 306	Inteligencia Financiera	FIN 305	3
FIN 308	Moneda y Banca	FIN 305	3
FIN 408	Mercado de Valores	FIN 304	3
Total de créditos			**12**

* Estudiantes que no son del Departamento de Administración de Empresas deben tomar los cursos CON 120 y FIN 305 para un total de 19 créditos.

GERENCIA*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ADM 102	Dinámica de las Organizaciones		3
ADM 201	Derecho Mercantil		3
CON 120	Contabilidad para Gerentes		4
GME 101	Principios de Mercadeo		3
Total de créditos			**13**

* Estudiantes que tengan alguno de los cursos como requisito de su plan de estudio deberán sustituirlo por otro curso en coordinación con el Departamento.

GESTIÓN DE LA CADENA DE SUMINISTRO GLOBAL

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ADM 210	Gestión de la Cadena de Suministro		3
ADM 310	Tecnología de la Información en la Gestión de la Cadena de Suministro	ADM 210	3
ADM 320	Modelado y Análisis Básico de las Cadenas de Suministro Globales	ADM 310	3
ADM 415	Gestión Global de Abastecimiento, Suministro y Logística	ADM 320	3
Total de créditos			**12**

GESTIÓN DE TALENTO Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ADM 220	Talento y Gerencia de Recursos Humanos	ADM 102	3
ADM 340	Psicología Industrial y Organizacional	ADM 220	3
ADM 360	Desarrollo y Cambio Organizacional	ADM 220	3
ADM 425	Gerencia Estratégica de los Recursos Humanos	ADM 360	3
Total de créditos			**12**

ESCUELA DE NEGOCIOS

MERCADEO*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
GME 101	Principios de Mercadeo		3
GME 202	Conducta del Consumidor	GME 101	3
GME 301	Estrategia de Promoción	GME 202	3
GME 410 GME 390	Mercadeo y Exportación de Servicios **o** Temas Especiales	GME 202	3
Total de créditos			**12**

* Estudiantes que tengan alguno de los cursos como requisito de su plan de estudio deberán sustituirlo por otro curso con codificación GME en coordinación con el Departamento.

ESCUELA DE SALUD Y CIENCIAS

BIOLOGÍA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
BIO 111	Biología General I		4
BIO 112	Biología General II	BIO 111	4
BIO 302	Ecología	BIO 112	4
BIO 323	Biología del Desarrollo	BIO 112	4
Total de créditos			**16**

CIENCIAS DEL EJERCICIO Y PROMOCIÓN DE LA SALUD / MASAJE

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
CFI 110	Introducción al Masaje		3
CFI 111	Masaje Deportivo	CFI 110	3
CFI 112	Masaje de Tejido Profundo y Myo fascia	CFI 110	3
CFI 113	Masaje Tailandés	CFI 110	3
Total de créditos			**12**

DIVERSIDAD HUMANA Y OPRESIÓN

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PSI 311	Psicología del Género		3
TSO 209	Problemas Sociales		3
TSO 311	Opresión y Justicia Social		3
TSO 415	La Comunidad y el Trabajo Comunitario desde el Trabajo Social		3
Total de créditos			**12**

NEUROCIENCIA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
NEU 205 NEU 210*	Principios de Neurociencia **o** Neurobiología	N/A BIO 112, QUI 102	3
NEU 215	Neuropsicología		3
NEU 305 NEU 310*	Neurocomunicación **o** Neurobiología de la Adicción	N/A NEU 210	3
NEU 405	Investigación y Neurociencia	NEU 305 o NEU 310	3
Total de créditos			**12**

* Estudiantes con Bachillerato en Ciencias Biomédicas, Química o Biología deben tomar Neurobiología y Neurobiología de la Adicción.

ESCUELA DE SALUD Y CIENCIAS

PRE-FARMACIA*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
BIO 309	Anatomía Humana	BIO 112	4
BIO 310	Fisiología Humana	BIO 112	4
ECO 200	Economía y Sociedad		3
PSI 201	Psicología General		3
Total de créditos			**14**

PRE-MÉDICA*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
BIO 101	Biología Humana I		3
BIO 217	Principios de Bioética		3
BIO 310	Fisiología Humana	BIO 112	4
MAT 210	Estadística Aplicada		3
PSI 201	Psicología General		3
Total de créditos			**16**

PRE-VETERINARIA*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
BIO 217	Principio de Bioética		3
BIO 313	Evolución	BIO 112	3
BIO 323	Biología del Desarrollo	BIO 112	4
QUI 403	Bioquímica	QUI 302	4
Total de créditos			**14**

PROMOCIÓN DE LA SALUD

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
CFI 102	Actividad Física para Poblaciones Diversas		3
CFI 105	Bienestar y Calidad de Vida		3
CFI 214	Fundamentos de Entrenamiento Físico		3
EFI 301	Promoción y Educación en Salud		3
Total de créditos			**12**

* Estudiantes interesados en concentraciones menores de Pre-Farmacia, Pre-Médica y Pre-Veterinaria deberán completar ciertos prerrequisitos. Se recomienda orientarse con la Escuela de Salud y Ciencias antes de declarar alguna de estas concentraciones. Estas concentraciones menores no se pueden combinar entre sí. Los estudiantes con esta concentración menor previamente declarada no se afectarán por este cambio.

ESCUELA DE SALUD Y CIENCIAS

PSICOLOGÍA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PSI 201	Psicología General		3
PSI 205	Psicología Social	PSI 201	3
PSI 209	Psicología del Desarrollo Humano	PSI 201	3
PSI 303	Teorías de Personalidad	PSI 209	3
Total de créditos			**12**

RENDIMIENTO FÍSICO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
CFI 203	Fisiología del Ejercicio I	BIO 102	3
CFI 401	Metodología del Entrenamiento		3
CFI 402	Entrenamiento Anaeróbico (Fuerza)		3
CFI 414	Medición y Evaluación de la Actividad Física	CFI 401	3
Total de créditos			**12**

ESCUELA DE COMUNICACIÓN FERRÉ RANGEL

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
BIO 109	Biología y Sociedad		3
CMU 240[1]	Redacción para los Medios y Narrativas Multimediales		3
CNA 210	Grandes Ideas de las Ciencias		3
CMU 330	Proyecto de Comunicación Científica	BIO 109, CMU 240 y CNA 210	3
Total de créditos			**12**

* Estudiantes en esta concentración menor no tendrán que cumplir con prerrequisito de CMU 110 para tomar CMU 240.
[1] Para estudiantes de Comunicación Interdisciplinaria, el curso CMU-240 será sustituido por PER-111 Reportando en Palabras.

ESTUDIOS INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN GLOBAL*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
EIN 110	Introducción y Teorías de las Relaciones Internacionales y la Globalización		3
EIN 205	Introducción y Teoría de la Comunicación Global	EIN 110	3
EIN 215	Economía Política Global		3
EIN 409	Diplomacia en Ciencia, Tecnología y Comunicaciones		3
Total de créditos			**12**

* Estudiantes en esta concentración menor no tendrán que cumplir con prerrequisito de EIN 301 para tomar EIN 409.

FOTOPERIODISMO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
FTP 112	Fotografía para el Periodismo	PER 111	3
FTP 210	Lenguaje Digital	FTP 112	3
FTP 315	Fotografía Documental y Fotoperiodismo	FTP 210	3
FTP 410	Videoperiodismo	FTP 315	3
Total de créditos			**12**

GUION CINEMATOGRÁFICO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
GUI 210	Técnicas de Escritura de Guion	PAV 112	3
GUI 320	Estilos Literarios y Géneros Cinematográficos	GUI 210	3
GUI 420	Guion Cinematográfico Avanzado I	GUI 320	3
GUI 421	Guion Cinematográfico Avanzado II	GUI 420	3
Total de créditos			**12**

ESCUELA DE COMUNICACIÓN FERRÉ RANGEL

NARRATIVAS AUDIOVISUALES

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PAV 110	Influencias Narrativas		3
PAV 112	El Arte de Contar Historias	PAV 110	3
PAV 220	Composición y Narrativa Visual	PAV 112	4
PAV 320	Arte y Técnica de la Edición	PAV 220	3
Total de créditos			**13**

PERIODISMO MULTIMEDIA*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PER 110	Fundamentos del Periodismo Actual		3
PER 111	Redacción de Noticias	PER 110	3
PER 210	Multimedia		3
CMU 205	Diseño y Visualización de la Información		3
Total de créditos			**12**

* Estudiantes en esta concentración menor no tendrán que cumplir con prerrequisito de PER 205 para tomar PER 210.

PRODUCCIÓN DE NOTICIAS PARA RADIO Y TELEVISIÓN

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PER 420	Redacción para Radio y Televisión	PER 111	3
PER 427	Producción de Noticias para Radio y Televisión	PER 420	3
PRO 335	Producción Técnica de Sonido		3
PRO 336	Producción Digital Básica para Medios Audiovisuales		3
PRO 340	Taller de Producción de Exteriores		2
Total de créditos			**14**

PUBLICIDAD CREATIVA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PUB 130	Ideapreneurs: Creatividad e Innovación Estratégica		3
PUB 230	Conceptualización y Taller Creativo	PUB 130	3
PUB 330	Dirección de Arte y "Copywriting"	PUB 230	3
PUB 430	Portafolio Creativo y Marca Personal	PUB 330	3
Total de créditos			**12**

ESCUELA DE COMUNICACIÓN FERRÉ RANGEL

RADIO VISUAL

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PMR 165	Locución y Moderación para Radio Visual y Multimedios		1
PRO 335	Producción Técnica de Sonido		3
PRO 336	Producción Digital Básica para Medios Audiovisuales		3
PMR 405	Producción para Radio Visual y Multimedios	PRO 335, PRO 336	3
PMR 420	Producción Avanzada para Radio Visual y Multimedios	PMR 405	3
Total de créditos			**13**

REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PER 110	Fundamentos del Periodismo Actual		3
PER 111	Redacción de Noticias	PER 110	3
PER 205	Reportaje y géneros periodísticos	PER 111	3
PER 420	Redacción para Radio y Televisión	PER 111	3
Total de créditos			**12**

RELACIONES PÚBLICAS

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
RPU 130	Campos de Acción en Relaciones Públicas		3
RPU 230	Creación de Contenido para Relaciones Públicas	RPU 130	3
RPU 330	Gestión de Reputación y Crisis	RPU 230	3
RPU 430	Campaña de Relaciones Públicas Globales	RPU 330	3
Total de créditos			**12**

NOTA:

* Se eliminan las concentraciones menores en Comunicación Estratégica y en Comunicación Interdisciplinaria.
* La concentración menor en Periodismo se modificó en dos: Redacción Periodística y Periodismo Multimedia
* Se cambió el nombre de la concentración menor en Producción Audiovisual y Cine porque el contenido de los cursos se enfoca en esa área.

ESCUELA DE ARTES, DISEÑO E INDUSTRIAS CREATIVAS

ANIMACIÓN, VISUALIZACIÓN E INTERACTIVIDAD 3D - ADT

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ADT 101	Manipulación y Edición de Imagen Digital		3
ADT 201	Modelado y Animación 3D	ADT 101	3
ADT 210	Pre-producción, Pre-Visualización y Animática		4
ADT 220	Diseño y Animación de Personajes	ADT 201, ADT 210	3
Total de créditos			**13**

ARTES VISUALES

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ART 116	Lenguaje y Pensamiento Visual		3
ART 125	Fundamentos del Dibujo		3
ART 215	Creación Bidimensional	ART 116, ART 125	3
ART 220	Medios Digitales	ART 125	3
Total de créditos			**12**

DANZA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
DAN 101	Técnica Clásica: Nivel Básico I		2
DAN 103	Técnica Contemporánea: Nivel Básico I		2
DAN 102 DAN 104	Técnica Clásica: Nivel Básico II **o** Técnica Contemporánea: Nivel Básico II	DAN 101 DAN 103	2
DAN 205	Danza: Pasado, Presente, Futuro		3
DAN 207	Análisis de Movimiento		3
Total de créditos			**12**

DISEÑO ESCÉNICO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
EXP 210	Técnicas de Tramoya, Luces y Sonido		3
IND 105	Modelado Tridimensional		3
IND 310	Taller de Diseño Industrial III		3
TEA 334	Producción Técnica		3
Total de créditos			**12**

ESCUELA DE ARTES, DISEÑO E INDUSTRIAS CREATIVAS

DISEÑO GRÁFICO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
DIS 110	Principios del Diseño		3
GRA 310	Diseño de Ilustración Computarizada	DIS 110	3
GRA 315	Diseño Gráfico para la Gestión de Medios Audiovisuales	DIS 110	3
GRA 410	Taller de Diseño Gráfico: Visualización de Ideas	GRA 315	3
Total de créditos			**12**

DISEÑO INDUSTRIAL

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
DIS 110	Principios del Diseño		3
IND 105	Modelado Tridimensional		3
IND 205	Materiales y Procesos I	DIS 110	3
IND 210	Taller de Diseño Industrial I	DIS 110, DIS 205	3
Total de créditos			**12**

DISEÑO DE MODA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
MOD 105	Introducción y Fundamentos del Sistema de la Moda		3
MOD 205	Taller de Diseño de Modas I	MOD 105	3
MOD 220	Taller de Diseño de Modas II	MOD 205	3
MOD 315	Taller de Diseño de Modas III	MOD 220	3
Total de créditos			**12**

DISEÑO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ART 116	Lenguaje y Pensamiento Visual		3
TEA 205	Diseño de Escenografía	ART 116	3
TEA 235	Diseño de Iluminación	TEA 205	3
TEA 305	Diseño de Vestuario	TEA 235	3
TEA 405	Producción Teatral		3
Total de créditos			**15**

ESCRITURA CREATIVA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ECT 105	Introducción a la Literatura		3
ECT 115 ECT 210	Taller de Narrativa: El Cuento **o** Taller de Narrativa: La Novela		3
ECT 220	Taller de Narrativa: No Ficción		3
ECT 300	Música e Imagen: Taller de Poesía		3
Total de créditos			**12**

FOTOGRAFÍA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
FOT 110	Pasado y Presente de la Imagen		3
FOT 115	Negativo, Impresión y su Aplicación Digital		3
FOT 210	Lenguaje Digital	FOT 115	3
FOT 215* FOT 310* FOT 315* FOT 320*	Iluminación para la Imagen Fija **o** Ingeniería Digital **o** Documentalismo Contemporáneo **o** Retrato Creativo	FOT 210	3
Total de créditos			**12**

* El estudiante tiene 4 alternativas a escoger dependiendo su área de interés (FOT 215/310/315/320)

GERENCIA DEL DEPORTE*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ENT 105	El Negocio de las Artes y el Entretenimiento		3
ENT 205	Gerencia de Empresas de Artes y Entretenimiento		3
ENT 220	Gerencia del Deporte		3
ENT 305	Representación de Talentos		3
Total de créditos			**12**

ILUSTRACIÓN

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ART 125	Fundamentos del Dibujo		3
ART 330	Diseño de Ilustración Computarizada	ART 125	3
ART 345	Anatomía Ilustrativa y Perspectiva	ART 330	3
ART 405	Narrativa Visual	ART 345	3
Total de créditos			**12**

* Las concentraciones entre Gerencia del Deporte, Negocio del Arte y Entretenimiento y Negocio de la Música no podrán ser combinadas; el/la estudiante podrá declarar sólo una de estas.

ESCUELA DE ARTES, DISEÑO E INDUSTRIAS CREATIVAS

LITERATURA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ECT 105	Introducción a la Literatura		3
ECT 110	Generaciones y Movimientos Literarios	ECT 105	3
ECT 205	Panorama de la Literatura Contemporánea	ECT 110	3
ECT 215	Periodismo y Literatura		3
Total de créditos			**12**

NEGOCIO DEL ARTE Y ENTRETENIMIENTO*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ENT 105	El Negocio de las Artes y el Entretenimiento		3
ENT 205	Gerencia de Empresas de Artes y Entretenimiento	ENT 105	3
ENT 305	Representación de Talentos	ENT 205	3
ENT 405	Modelos de Negocio y Mercadeo Digital en las Artes y el Entretenimiento	ENT 205	4
Total de créditos			**13**

NEGOCIO DE LA MÚSICA*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ENT 105	El Negocio de las Artes y el Entretenimiento		3
ENT 205	Gerencia de Empresas de Artes y Entretenimiento	ENT 105	3
ENT 215	El Negocio de la Música		3
ENT 305	Representación de Talentos	ENT 105	3
Total de créditos			**12**

MERCADEO DE LA MODA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
MOD 105	Introducción y Fundamentos del Sistema de la Moda		3
MOD 210	Moda Circular y Prácticas Sostenibles en la Moda		3
MOD 305	Mercadeo e Identidad de Marcas de Moda	MOD 105	3
MOD 310	Logística, Comercialización y Estrategias Digitales en la Moda	MOD 305	3
Total de créditos			**12**

* Las concentraciones entre Gerencia del Deporte, Negocio del Arte y Entretenimiento y Negocio de la Música no podrán ser combinadas; el/la estudiante podrá declarar sólo una de estas.

ESCUELA DE ARTES, DISEÑO E INDUSTRIAS CREATIVAS

MÚSICA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
MUS 105	Foro de "Performance" I		1
MUS 110	Foro de "Performance" II	MUS 110	1
MUS 135	Teoría y Solfeo 1	MUS 110	3
MUS 136	Teoría y Solfeo 2	MUS 135	3
MUS 215	Teoría y Solfeo 3	MUS 136	3
MUS 220	Armonía 1	MUS 215	3
Total de créditos			**14**

PRODUCCIÓN DE EVENTOS*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
EXP 150	La Economía de los Eventos y las Experiencias		2
EXP 225	Diseño y Desarrollo de Experiencias	EXP 150	3
EXP 315	Producción de Eventos	EXP 150	4
EXP 390	Tópicos Especiales en Diseño de Experiencias	EXP 275	3
Total de créditos			**12**

* Estudiantes del Bachillerato en Diseño de Experiencias: Turismo y Eventos no pueden optar por esta concentración menor.

PRODUCCIÓN MUSICAL

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
MUS 105*	Foro Performance I		1
MUS 110*	Foro Performance 2	MUS 105	1
MUS 135	Teoría y Solfeo 1	MUS 110	1
MUS 136	Teoría y Solfeo 2	MUS 135	3
MUS 315	Grabación y Edición de Audio Musical I		3
MUS 325	Grabación y Edición de Audio Musical II	MUS 315	3
Total de créditos			**12**

* Los estudiantes del BA en Música deben sustituir estos cursos por los siguientes:

ENT 105	El negocio del arte y el entretenimiento	3
ENT 215	El negocio de la música	3

ESCUELA DE ARTES, DISEÑO E INDUSTRIAS CREATIVAS

TEATRO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
TEA 111	Actuación I		3
TEA 112	Actuación II	TEA 111	3
TEA 225	Dicción Teatral		3
TEA 250	Expresión Corporal		3
Total de créditos			**12**

TEATRO MUSICAL

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
DAN 103	Técnica Contemporánea I Nivel básico 1		2
MUS 105	Foro Performance 1*		1
TEA 111	Actuación 1		3
TEA 315	Seminario Teatro Musical 1	DAN 103, MUS 105, TEA 111	3
TEA 415	Seminario Teatro Musical 2	TEA 315	3
Total de créditos			**12**

* Correquisito MUS 105A - Laboratorio de Voz

TURISMO*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
EXP 100	Panorama de la Economía del Visitante		3
EXP 275	Imagen, Marca y Gestión del Destino	EXP 100	3
EXP 390	Tópicos Especiales en Diseño de Experiencias	EXP 275	3
EXP 425	Turistas y Anfitriones: Oportunidades y Retos	EXP 275	3
Total de créditos			**12**

* Estudiantes del Bachillerato en Diseño de Experiencias: Turismo y Eventos no pueden optar por esta concentración menor.

EDUCACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
EDU 201	Fundamentos de la Educación		3
EDU 205	Psicología de la Educación		3
EDU 226	Principios de Diseño Instruccional	EDU 205	3
EDU 301	Evaluación del Aprendizaje	EDU 226	3
Total de créditos			**12**

* Esta concentración menor ofrece tres (3) cursos de los requeridos por el Reglamento de Certificaciones del Personal Docente del Departamento de Educación de Puerto Rico (9375). Esos cursos son: EDU 201, EDU 205 y EDU 301. Si aspira a la certificación docente deberá cumplir, según el reglamento del DEPR, con los siguientes cursos EDU 306C, EDU 360, INF 104, HIS 339, HIS 212; un mínimo de 21 créditos de concentración en la especialidad a certificarse; un curso en la metodología de la enseñanza en el área de especialidad; y la Práctica Docente en el nivel y disciplina específica.

INGLÉS

Codificación	Título	Correquisito	Prerrequisitos	Créditos
ING 113	Reading for Communication			3
ING 114	Written Communication			3
ING 117	Oral Communication (Public Speaking)	ING 117L (Laboratory)	ING 113 o ING 114	3
ING 223	Advanced Composition		ING 114	3
Total de créditos				**12**

EDUCACIÓN GENERAL

LENGUAS EXTRANJERAS*

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ALE 101	Alemán Elemental I		3
ALE 102	Alemán Elemental II	ALE 101	3
ALE 103	Alemán Elemental III	ALE 102	3
ALE 104	Alemán Elemental IV	ALE 103	3
FRA 101	Francés Elemental I		3
FRA 102	Francés Elemental II	FRA 101	3
FRA 103	Francés Intermedio I	FRA 102	3
FRA 104	Francés Intermedio II	FRA 103	3
ITA 101	Italiano Básico I		3
ITA 102	Italiano Intermedio I	ITA 101	3
ITA 103	Italiano Intermedio II	ITA 102	3
MAN 101	Mandarín Básico I		3
MAN 102	Mandarín Básico II	MAN 101	3
MAN 103	Mandarín Intermedio I	MAN 102	3
MAN 104	Mandarín Intermedio II	MAN 103	3
POR 101	Portugués Elemental I		3
POR 102	Portugués Elemental II	POR 101	3
POR 103	Portugués Intermedio I	POR 102	3
Total de créditos			**12**

* Todos los cursos de Lenguas Extranjeras requieren cumplir con una hora semanal de Laboratorio. La concentración menor en Lenguas Extranjeras se puede aprobar en tres modalidades distintas:

- Aprobar 6 créditos de dos idiomas diferentes
- Aprobar 9 créditos de un idioma y 3 créditos de otro
- Aprobar 12 créditos de un mismo idioma

PRELEGAL

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PLW 210	Derecho y justicia en Puerto Rico		3
PLW 215	Derecho constitucional		3
PLW 310	Principios del derecho penal y procedimiento criminal		3
PLW 410	Investigación y redacción de documentos legales		3
Total de créditos			**12**

Sagrado admite a estudiantes de cualquier raza, color, origen nacional y étnico en igualdad de oportunidades a los mismos derechos, privilegios, programas y actividades que generalmente se ofrecen o que están disponibles para sus estudiantes. Para más información sobre la política de no discrimen, acceda: https://www.sagrado.edu/politica-de-no-discrimen