

### **Cursos no considerados para Convalidación de Aprendizaje Previo (PLA)**

Los cursos que se enumeran a continuación no son considerados para convalidarse mediante aprendizaje previo. Los cursos se encuentran organizados por unidad académica.

#### **Educación General**

##### 1. Destrezas del Siglo XXI

- GCC 101 – Desarrollo y ecos del origen de la humanidad
- GCC 201 – Construcción de una sociedad ideal
- GCC 202 – Retos de la sociedad contemporánea
- GIV 201 – Tecnología de información y comunicación (TIC) para la investigación en la época de la posverdad
- GIV 301 – Diseño y metodologías de investigación
- GIV 302 – Manejo de datos
- GSE 301 – Ética y retos políticos para la justicia social y la paz
- GSE 302 – Conciencia ecológica, inclusión y derechos humanos
- TEO 411 – Comunidad, solidaridad, justicia y paz

##### 2. Emprendimiento

- EMP 113 – Proyecto de emprendimiento: Fase de ideación
  - EMP 213 – Proyecto de emprendimiento: Fase de validación
  - EMP 311 – Proyecto de emprendimiento: Fase de desarrollo I
  - EMP 312 – Proyecto de emprendimiento: Fase de desarrollo II
  - EMP 411 – Proyecto de emprendimiento: fase de ejecución I
  - EMP 220 – Proyecto de emprendimiento: Fase de planificación
  - EMP 320 – Proyecto de emprendimiento: Fase de implementación
  - EMP 413C\* – Proyecto de emprendimiento: Fase de ejecución II
- \*El curso EMP 413C puede ser considerado para convalidación si:
- el o la estudiante tiene un proyecto de emprendimiento en fase de implementación al momento de la solicitud con evidencia del impacto social/comercial de no menos de un año; y
  - esté participando o haya participado de los programas de apoyo del componente de emprendimiento.

### 3. Liderazgo de Sí

- LID 301 – Liderazgo de Sí II
- LID 401 – Liderazgo de Sí III

### 4. Inglés

- ING 204 – Professional Communication for the 21st Century

### 5. Lenguaje de señas\*

- LSN 105 – Lenguaje de señas: Nivel básico
- LSN 110 – Lenguaje de señas: Nivel intermedio
- LSN 115 – Lenguaje de señas: Nivel avanzado

\*Sagrado utiliza en los cursos de Lenguaje de señas la variación de Puerto Rico.

### 6. Lenguas extranjeras

- Ningún curso de lenguas extranjeras de segundo, tercer y cuarto nivel es convalidable por aprendizaje previo.

### 7. Educación

- EDU 201– Fundamentos de la educación
- EDU 205 – Psicología de la Educación
- EDU 226 – Principios de diseño instruccional
- EDU 301 – Evaluación del aprendizaje
- EDU 306C – Naturaleza, necesidades y asistencia tecnológica del alumno excepcional
- EDU 323 – El Teatro en la escuela K-12
- EDU 339 – La enseñanza de la ciencia en el nivel secundario
- EDU 360 – Educación Especial: Intervención para la corriente regular
- EDU 370 – Metodología de la enseñanza de la Danza (K-12)
- EDU 380 – Metodología de la enseñanza en Educación Física (K-12)
- EDU 385 – Metodología de la enseñanza de las Artes (K-12)
- INF 104 – Fundamentos de la informática para educación
- Cursos de práctica docente a menos que sean certificados por la División de Certificaciones Docentes del Departamento de Educación de Puerto Rico
  - EDU 415 – Práctica docente en Artes Visuales K-12
  - EDU 416 – Práctica Docente en Danza K-12
  - EDU 418 – Práctica docente en Teatro K-12
  - EDU 419 – Práctica docente en Educación Física K-12
  - EDU 420 – Práctica docente en Biología nivel secundario
  - EDU 421 Práctica docente en Química nivel secundario

### 8. Programa graduado – Aprendizaje, Medios y Tecnología

- Ningún curso de este programa es convalidable por aprendizaje **p**revio.

## **Escuela de Artes, Diseño e Industrias Creativas**

### 1. Animación, Visualización e Interactividad 3D

- ADT 401 – Proyecto especial en animación
- ADT 425 – Efectos especiales
- ADT 430 – Animación avanzada

### 2. Artes Visuales

- ART 111 – Teoría e historia del arte
- ART 215 – Creación bidimensional
- ART 230 – Creación tridimensional
- ART 310 – Nuevas tendencias
- ART 315 – Diseño de productos
- ART 415 – El circuito del arte
- ART 480 – Práctica interdisciplinaria

### 3. Danza

- DAN 205 – Danza: Pasado, presente y futuro
- DAN 207 – Análisis de movimiento
- DAN 310 – Procesos coreográficos dirigidos
- DAN 420 – Técnicas avanzadas de creación

### 4. Diseño de Experiencias, Turismo y Eventos

- EXP 210 – Técnicas en tramoya, luces y sonido
- EXP 225 – Diseño y desarrollo de experiencias
- EXP 275 – Imagen, marca y gestión del destino
- EXP 315 – Producción de eventos
- EXP 350 – Innovación y experiencia digital
- EXP 425 – Turistas y anfitriones: oportunidades y retos

### 5. Diseño Gráfico

- GRA 305 – Diseño interactivo
- GRA 310 – Diseño de ilustración computadorizada
- GRA 315 – Diseño gráfico para la gestión de medios audiovisuales
- GRA 405 – Diseño electrónico multimodal
- GRA 410 – Taller de diseño gráfico: visualización de ideas
- GRA 415 – Producción gráfica para ecosistemas digitales

### 6. Diseño Industrial

- IND 215 – Economía circular para el desarrollo de productos
- IND 220 – Taller de diseño industrial II
- IND 305 – Materiales y Procesos II
- IND 310 – Taller de diseño industrial III
- IND 315 – Taller de diseño industrial IV
- IND 405 – Taller de diseño industrial V
- IND 410 – Taller de diseño industrial VI

### 7. Diseño y Gerencia de Modas

- MOD 205 – Taller de diseño de moda I
- MOD 210 – Moda circular, sostenibilidad y modelos de negocio
- MOD 215 – Análisis de tendencias y desarrollo de productos de moda
- MOD 220 – Taller de diseño de moda II
- MOD 305 – Mercadeo e identidad de marcas de moda
- MOD 310 – Logística, comercialización y estrategias digitales en el sistema de la moda
- MOD 315 – Taller de diseño de moda III
- MOD 405 – Responsabilidad ética, social y comercio justo en la moda
- MOD 410 – Taller de diseño de moda IV

### 8. Escritura Creativa y Literatura

- ECT 210 – Taller de novela
- ECT 215 – El lenguaje: filosofía, norma y experimentación
- ECT 220 – Taller de narrativa: no ficción
- ECT 320 – Taller de narrativas digitales
- ECT 410 – Panorama editorial y el oficio del escritor
- ECT 505 – Literatura e historia: de la creatividad a la investigación
- ECT 510 – Redacción y gramática para la edición de textos literarios

### 9. Música

- MUS 135 – Teoría y solfeo I
- MUS 136 – Teoría y solfeo II
- MUS 215 – Teoría y solfeo III
- MUS 220 – Armonía I
- MUS 324 – Armonía II
- MUS 326 – Armonía III

### 10. Negocios del Arte y Entretenimiento

- ENT 205 – Gerencia de empresas de arte y entretenimiento
- ENT 210 – Aspectos públicos, legales y éticos en las artes y el entretenimiento
- ENT 305 – Representación de talentos
- ENT 405 – Modelos de negocio y mercadeo digital en las artes y el entretenimiento

### 11. Teatro

- TEA 112 – Actuación II
- TEA 290 – Taller de montaje I
- TEA 325 – Teoría y crítica teatral
- Taller 391 – Taller de montaje II
- TEA 410 – Taller de dramaturgia
- TEA 420 – Teatro puertorriqueño
- TEA 435 – Dirección escénica

### 12. Programa graduado – Escritura creativa

- ECT 611 – Taller de narrativa
- ECT 612 – Taller de poesía
- ECT 620 – Taller avanzado de narrativa
- ECT 621 – Taller avanzado de poesía
- ECT 700 – Ideación proyecto de grado
- ECT 705 – Desarrollo: Proyecto de grado
- ECT 715 – Taller integrador: Exploraciones creativas
- ECT 720 – Ejecución: Proyecto de grado

## **Escuela de Comunicación Ferré Rangel**

### 1. Comunicación Estratégica

- CES 110 – Comunicación estratégica
- CES 410 – Estándares regulatorios de la comunicación estratégica
- CES 412 – Analíticas de medios y audiencias
- CES 415 – Conducta del consumidor

### 2. Estudios Internacionales y Comunicación Global

- EIN 110 – Introducción y teorías de las relaciones internacionales y la globalización
- EIN 205 – Introducción y teoría de la comunicación global
- EIN 215 – Economía política global

### 3. Periodismo

- PER 110 – Fundamentos del periodismo actual
- PER 113 – Prensa: Ley y ética
- PER 205 – Reportaje y géneros interpretativos
- PER 223 – Periodismo narrativo
- PER 325 – Periodismo de datos (PER 220 – plan de estudio 2024)
- PER 415 – Géneros de opinión (plan de estudio 2024)
- PER 420 – Redacción para radio y TV
- PER 440 – Periodismo de investigación (PER 410– plan de estudio 2024)

### 4. Producción Audiovisual y Cine

- PAV 110 – Influencias narrativas
- PAV 321 – Tratamiento creativo de la realidad
- PAV 420 – Desarrollo de guion
- PAV 421 – Cultura visual contemporánea
- CNE 480 – Seminario integrador en cine

## Escuela de Negocios

### 1. Análisis de Negocios

- BAN 202 – Toma de decisiones basada en datos
- BAN 301 – Técnicas analíticas de negocios I
- BAN 302 – Técnicas analíticas de negocios II

### 2. Contabilidad

- CON 313 – Contabilidad intermedia I
- CON 314 – Contabilidad intermedia II
- CON 405 – Contabilidad avanzada

### 3. Desarrollo de Negocios y Gerencia

- ADM 400 – Experiencia gerencial
- ADM 450 – Toma de decisiones

### 4. Mercadeo

- GME 312 – Investigación de mercadeo
- GME 411 – Marketing Analytics
- GME 420 – Gerencia de mercadeo estratégico

### 5. Requisito de concentración

- MCO 251 – Estadística gerencial

### **Escuela de Salud y Ciencias**

1. Biología y Ciencias Biomédicas
  - BIO 206 – Microbiología
  - BIO 429 – Biología celular molecular
  
2. Ciencias de Cómputos
  - CCO 325 – Experiencia Co-op
3. Ciencias del Ejercicio
  - CFI 413 – Práctica en ciencias del ejercicio y promoción de la salud
  - CFI 414 – Medición y evaluación de la actividad física
4. Psicología
  - PSI 413 – Medición
  - PSI 455 – Prácticum en psicología
5. Enfermería
  - Ningún curso con codificación ENF (teórico y clínico)