



Grado: *Bachillerato (B.A.C.)*
 Clasificación: BM-155 0 156
 Requisitos generales: 60
 Requisitos departamentales: 15
 Requisitos de concentración: 39
 Electivas libres 12
 TOTAL DE CRÉDITOS: 126

ESCUELA DE COMUNICACIÓN
FERRÉ RANGEL
Producción Digital

Primer Año

Clave	Cursos	Sem 1	Sem 2	Crs.	Apr	Comentarios o Requisitos
RG*	ING ---	Varios niveles	X		3	
RG	ESP 106	Leer para redactar	X		3	
RG	INF 103	Fundamentos informática CMU	X		3	
RG	FIL 101	Lógica	X		3	
RD	CMU 101	Introducción a los medios de CMU	X		3	
RG	FEP 101	Seminario experiencia univ. 1	X		1	
RG	ING ---	Varios niveles		X	3	
RG	ESP 121 ó 122 ó 124	Gén.Lit. 1 ó 2 Cine y literatura		X	3	
RG	MAT 210	Estadística aplicada 1		X	3	
RG	CSO 104	Anál.social contemp.		X	3	
RG	ART 102	Apreciación artes visuales		X	3	
RD	CMU 103	Fundamentos teóricos de CMU		X	3	CMU 101
RG	FEP 102	Seminario experiencia univ. 2		X	1	

Segundo Año

35

RG*	ING ---	Varios niveles	X		3	
RG	ESP 225	Comunicación Oral	X		3	
RG	HUM 111	El ser humano/circunstancias	X		3	
RD	FOT 230	Fotografía para Cine y TV	X		3	CMU 101,Cámara digital manual de 10 megapixeles o más
RC*	CNE 208/TEL 201	Historia del cine/Introd. a radio y Telecomunicacion	X		3	CMU 101
RG	FEP 201	Seminario desarrollo estud. 3	X		1	
RG	FIS 103	Ciencias físicas		X	3	
RG	FIL 122	Filosofía del arte		X	3	Requerida para este programa
RD	CMU 255	Aspectos legales y éticos de CMU		X	3	CMU 103
RC*	CNE 209/TEL 210	Cine contemporáneo/Desarrollo de la televisión		X	3	CNE 208, TEL 201.

Tercer Año

28

RG	HIS 212	Desarr.nac.puertorriqueña	X		3	
RD	CMU 318	Métodos/tec.invest.CMU	X		3	CMU 103, MAT 210
RC*	CNE 336/TEL 336	Redacción de guiones para cine/Red. de guiones para radio y TV	X		3	CNE 208, TEL 210, CMU 255
RC	PRO 338	Producción de sonido	X		4	TEL 210, CMU255, FIS103
EL	XXX ---	Electiva libre	X		3	
RG	TEO ---	Varias opciones		X	3	Se recomienda 228 Moral
RC	PRO 337	Arte y técnica de la edición		X	3	TEL 336
RC	PRO 339	Producción digital básica		X	6	PRO 338, FOT 230
EL	XXX ---	Electiva libre		X	3	

Cuarto Año

31

RG	TEO ---	Varias opciones	X		3	
RC*	CNE 431/TEL 339	Producción de cine documental/ Producción para televisión	X		6	TEL 336, PRO 338, FOT 230
RC*	CNE 433-434-435/TEL 315	Taller de dirección de actores, Taller de sonido directo, Taller de Producción/Ger.medios comunic.	X	X	3	CNE 431, PRO 338
RC	CNE 436	Taller iluminación y cámara HD	X		2	PRO 338
EL	XXX ---	Electiva libre	X		3	
RG	CFI 105	Bienestar, calidad de vida		X	3	
RG*	CNE 480/TEL 480	Seminario integrador		X	3	CNE 431/TEL 339, último semestre
RC*	CNE 439/TEL 439	Prod.avanzada de cine digital/Prod. avanzada para TV		X	6	
EL	XXX ---	Electiva libre		X	3	TEL 431

32

NOTAS ACLARATORIAS

1. Las asignaturas deberán aprobarse en el orden que aparecen en el plan de estudios, salvo que el director del programa autorice otra secuencia.
2. El plazo normal para los estudiantes regulares completar los estudios es de cuatro (4) años en los programas de bachillerato.
3. Los estudiantes que interrumpan sus estudios por dos semestres o más se registrarán por el plan de estudios que esté vigente al momento de su reingreso.
4. Los estudiantes con deficiencias en inglés, deberán tomar el curso de destrezas básicas, ING 031. Este curso debe aprobarse con nivel de proficiencia de **80%** o más durante el primer año de estudios en la U.S.C. Después de aprobar el curso de destrezas básicas, los estudiantes tomarán los que sean requeridos en esta materia en su plan de estudio.
5. La puntuación en las pruebas de aprovechamiento del **College Board** determinará en qué nivel de español, inglés o matemáticas deberá ubicarse a los estudiantes inicialmente. De acuerdo a dicha puntuación, se determinará si el estudiante habrá de tomar: (1) el curso de destrezas básicas, (2) el curso que señala su plan de estudio, o (3) cursos de nivel superior al que establece el currículo. Puede ver la tabla de Criterios para ubicación inicial en la siguiente página del WEB <http://www.sagrado.edu/publicaciones/Catalogo>.
6. A los estudiantes se les requerirá una calificación mínima de **C (70%)** para aprobar los cursos de Inglés 112, 113, 114, 117, 121 a 131, 204 y 223; y de Español 106, 121, 122, 124, 225, 226, 227 y cualquier otro curso de lengua o literatura del componente de Educación Medular.
7. Los estudiantes autorizados a matricularse en el nivel avanzado de Inglés (Inglés 117, 121 a 131, 204 y 223) como nivel inicial, recibirán los tres (3) créditos correspondientes al curso de Inglés 114 al aprobar satisfactoriamente los seis (6) créditos de Ingles Avanzado.
8. Los estudiantes autorizados a matricularse en Español 121, 122 ó 124 como nivel inicial de español, deberán aprobar seis (6) créditos adicionales en cursos de español del mismo nivel o superior.
9. Los estudiantes transferidos no tendrán que coger los cursos de FEP, deberán sustituirlos con electivas libres.

PRODUCCIÓN DIGITAL REQUISITOS DE CONCENTRACIÓN

CINE BM-155			TELEVISIÓN BM-156		
Curso	Título	Créditos	Curso	Título	Créditos
CNE 208	Historia del cine	3	TEL 201	Introd.a radio y telecomunic.	3
CNE 209	Cine contemporáneo	3	TEL 210	Desarrollo de la televisión	3
CNE 336	Redacc.de guiones para cine	3	TEL 336	Redacc.de guiones radio y TV	3
CNE 434	Taller de sonido directo	1	TEL 315	Gerencia medios comunic.	3
CNE 431	Producción de cine docum.	6	TEL 339	Producción para televisión	6
CNE 433	Taller de dirección de actores	1	TEL 439	Prod.avanzada para TV	6
CNE 435	Taller de diseño de produc.	1			
CNE 439	Prod. avanzada de cine digit.	6			

La USC se reserva el derecho de hacer cambios en este Plan de estudios.
Revisado 08/2014

REG