

PRONTUARIO

CURSO:	Mujeres filósofas
CODIFICACIÓN:	FIL 114
PRERREQUISITO:	N/A
CRÉDITOS:	3 créditos 45 horas contacto 1 término

DESCRIPCIÓN

Curso interdisciplinario en el que se estudia la presencia, importancia y especificidad del pensamiento filosófico femenino y su influencia en las conceptualizaciones y metodologías de las ciencias de la cultura. Se estudiarán los temas y resultados principales de su pensamiento a través de la historia desde la antigüedad hasta la época contemporánea. Se analizará la presencia de la mujer en el pensamiento filosófico desde una triple perspectiva: la crítica de la racionalidad patriarcal, las particularidades temáticas y estilísticas del discurso femenino en la filosofía y los temas y características del discurso femenino sobre la mujer como sujeto y objeto del pensamiento. Aunque el enfoque es más temático que histórico no se excluye el estudio de la historia de la filosofía escrita por mujeres como trasfondo necesario. Se pretende mostrar que al descentralizar la mirada masculina filosófica no solo se deconstruye la ideología dominante, sino que también se le otorga al pensamiento filosófico una completitud de la que carece al no tomar en cuenta las consideraciones por género. Sin excluir la perspectiva europea se enfatizará sobre el pensamiento filosófico de mujeres en Latinoamérica y el Caribe hispano especialmente en los períodos moderno y contemporáneo.

JUSTIFICACIÓN

La preocupación primordial de las disciplinas filosóficas es la relación entre la condición humana y su concepción sobre la naturaleza. La tradición logocéntrica occidental le ha dado prioridad al “filósofo-hombre” excluyendo, casi en su totalidad las aportaciones y

especificidad de las mujeres en esa historia. Por lo tanto, es evidente que la historia de la filosofía ha estado definida por un sesgo de género. La necesidad de que nuestras/os estudiantes puedan identificar las posturas superficiales, unilaterales o dogmáticas que están a la base de esta concepción exige que tengan conocimiento de la aportación de las mujeres al quehacer filosófico.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- **Cuestionamiento crítico**
- **Sentido ético y justicia social**
- **Comunicación**

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

1. Describir y analizar los principales temas filosóficos presentados por las mujeres y su desarrollo a lo largo de la historia.
2. Reconocer las unilateralidades y dogmatismos en las soluciones logocéntricas que la sociedad y el pensamiento ofrecen a los planteamientos de los problemas humanos a través de la historia.
3. Conocer, valorar y estimar las aportaciones de las mujeres al desarrollo del conocimiento filosófico.
4. Analizar la crítica que el pensamiento contemporáneo dirige en contra de los conceptos de racionalidad y modernidad.
5. Inferir las consecuencias éticas del pensamiento feminista y femenino.
6. Investigar sobre los conceptos y aplicaciones centrales de los temas más importantes de las disciplinas filosóficas en el mundo contemporáneo.
7. Reconocer el sesgo de género en la historia de la filosofía y en los estudios culturales.
8. Cuestionar los conceptos claves que determinan el desarrollo del pensamiento sobre la subjetividad femenina en las culturas: género, sexo, sexualidad, heterosexualidad y binaridad sexual.

CONTENIDO

- I. La presencia femenina dentro del pensamiento mítico y las narrativas religiosas
 - A. El mal: su esencia y enigma en el pensamiento de Ana Carrasco Conde
 - B. Naturaleza y función del mito como pensamiento
 - C. La heroína en viaje hacia su ser interno: Joseph Campbell y Clarisa Pinkola
 - D. Antígona y la justicia eterna

- II. La filosofía: orígenes, definiciones, quehaceres, historia y las primeras filósofas
 - A. La filosofía: definición y orígenes
 - B. Las filósofas en la antigüedad grecorromana
 - C. Pensadoras del medievo y el Renacimiento
 - D. Feminismo: una red de puentes entre filósofas, realidades, prácticas y posibilidades
 - E. Christine de Pisán y las primeras denuncias contra la degradación de la mujer

- III. El liberalismo y el feminismo ilustrado como primera ola
 - A. Francois Poullain de La Barre y su propuesta de un feminismo cartesiano
 - B. Los fundamentos del liberalismo y su vinculación con el feminismo a través de Mary Wollstonecraft y Harriet Taylor Mill
 - C. Olympe de Gouge y la inclusión de la mujer en la “Fraternidad, Igualdad y Libertad”
 - D. Desde las sufragistas hasta el movimiento huelgario Pan y Rosas
 - E. El legado jurídico de Ruth Bader Ginsburg

- IV. Las vertientes radicales y el feminismo de la segunda ola
 - A. Martha Harnecker y los fundamentos del materialismo histórico
 - B. Flora Tristán pionera del feminismo socialista radical
 - C. Marxismo revolucionario en el pensamiento de Rosa de Luxemburgo, Clara Zetking y Alexandra Kollontai
 - D. El anarquismo de Emma Goldman y Luisa Capetillo
 - E. Angela Davis y la lucha radical en contra del racismo
 - F. Naomi Klein y Rita Segato sobre la plusvalía de la tortura y el feminicidio como sangre metafórica del capital global
 - G. La democracia radical: Chantall Mouffe

- V. El siglo XX y las aportaciones al pensamiento femenino desde el existencialismo y la fenomenología
 - A. Lou Andrea Salomé y el erotismo
 - B. Edith Stein y la empatía como superación fenomenológica del encierro subjetivo
 - C. Simone de Beauvoir y la mujer como proyección colectiva
 - D. Hannah Arendt y la banalidad del mal en la normatividad patriarcal

- VI. La tercera ola tardomoderna: Desde la cybermitologías feministas hasta aperturas de oscilaciones poéticas
 - A. Julia Kristeva y el sentido lingüístico como producción inculminable y contingente de significancia semiótica

- B. De vuelta al devenir: La performatividad de Judith Butler y las repercusiones en la apertura identitaria del género
 - C. El feminismo de Donna Haraway: la propuesta política del mito cyborg
 - D. María Zambrano: hacia vías emergentes de ontologías diversas y afectivas desde la razón poética
 - E. Julia de Burgos y su Ser-Ruta: La libertad del eros y la poésis mediante la palabra creadora
- VII. Hacia unas epistemologías de tierra adentro: Implicaciones decoloniales desde el multiperspectivismo
- A. Feminismos populares como frentes de marginalidades cotidianas
 - B. Gayatri Spivak y el habla subalterna como epistemologías alternas
 - C. Oyewumi Oyeronke y la reaproximación al género desde la complejidad del pensar Orishas
 - D. El feminismo comunitario como método a la descolonización continental de Abya Yala
 - E. Hacia una Suma Quamaña (Buen vivir) de carácter Chíxi e inclusivo para los pueblos originarios de América

METODOLOGÍA

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Conferencias
- Lectura y análisis de textos representativos
- Paneles y discusión en grupo
- Búsqueda de información y comentarios
- Visita conferencias Web y simposios
- Informes orales y trabajos de investigación

EVALUACIÓN

Trabajos parciales	25%
Participación	25%
Presentación oral	25%
Proyecto o examen (evaluación final)	<u>25%</u>
TOTAL	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Abbagnano Nicolás. (1969). Historia de la filosofía. Ediciones Revista de Occidente, Madrid.

- Arendt, Hannah. (1982). Los orígenes del totalitarismo. Alianza, Madrid.
- Arendt, Hannah. (2010). Lo que quiero es comprender. Sobre mi vida y mi obra.
Madrid: Editorial Trotta.
- Aróstegui, Antonio. (1978). Esquemas de la historia de la filosofía. Editorial Marsiega,
Madrid.
- Bachofen, Johann. (1987). El matriarcado. Akal, Madrid.
- Bréhier, Emilio. (1986). Historia de la filosofía. Ediciones Herder, Barcelona.
- Bruzzese, M. y De Martino, G. (1996). Las filósofas. Ediciones Cátedra, Madrid.
- Butler, Judith. Gender Trouble. (1999). Feminism and the Subversión of Identity. New
York: Routledge. (Versión al español en Paidós, 2001. El género en disputa. El
feminismo y la subversión de la identidad.
- Calvi, Giulia. (1995). La mujer barroca. Alianza, Madrid.
- Campuzano, Luisa. (coordinadora). (1998). Mujeres latinoamericanas del Siglo XX.
Historia y Cultura. La Habana: Casa de las Américas.
- Cantarella, Eva. (1991). La calamidad ambigua. Ediciones clásicas, Madrid.
- Colli, Giorgio. (1987). El nacimiento de la filosofía. Tusquets, Barcelona.
- De Avila, Teresa. (1980). Obras completas. Aguilar, Madrid.
- De Beauvoir, Simone. (1968). El segundo sexo. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Díaz-Diocaretz, Myriam e Iris M. Zavala. (1993). Breve historia feminista de la literatura
española. Teoría feminista: discursos y diferencia. Barcelona: Editorial
Anthropos.
- Dubby, Georges y Perrot, Michelle. (1995). Historia de las mujeres. La antigüedad.
Taurus, Madrid.

- Dubby, Georges. (1992). El caballero, la mujer y el cura. Taurus, Madrid.
- Fossier, Robert. (1995). La edad media. Crítica, Barcelona.
- _____. (1988). El despertar de Europa. (950-1250). Crítica, Barcelona.
- Foucault, Michel. (1981). Las palabras y las cosas. Siglo XX. México.
- _____. (1980). El orden del discurso. Tusquets, Barcelona.
- _____. (1985). Diálogos sobre el poder. Alianza, Madrid.
- _____. (1999). Estrategias del poder. Editorial Paidós. Barcelona.
- _____. (1979). Microfísica del poder. Editorial La Piqueta. Madrid.
- _____ y otros. (1981). Espacios de poder. Editorial La Piqueta. Madrid.
- Gilbert, Sandra M. y Susan Gubar. (1998). La loca del desván. La escritora y la imaginación literaria del siglo xix. Madrid: Editorial Cátedra,
- González, Arantzazu. (1997). El pensamiento filosófico de Lou Andreas Salomé. Madrid: ediciones Cátedra.
- Haraway, Donna. Simians, cyborgs and women. (1991). New York y London: Routledge.
- Hill, Christopher. (1993). El mundo trastornado. Siglo XXI, Madrid.
- Irigaray, Luce. (1998). Ser dos. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Kristeva, Julia. (2000, 2001, 2003). El genio femenino. La vida, la locura, las palabras. (Vol. 1. Hannah Arendt. Vol. 2. Melanie Klein. Vol. 3. Colette) Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Le Doeuff, Michelle. (1993). El estudio y la rueca. De las mujeres, de la filosofía, etc. Madrid: ediciones Cátedra.
- Liguori, Nápoles. (1992). La revolución romántica. Tecnos, Madrid.

- López Gil, Marta. (compiladora). (2000). Mujeres fuera de quicio. Literatura, arte y pensamiento de mujeres excepcionales. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora.
- _____. (1999). El cuerpo, el sujeto, la condición de mujer. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Lyotard. J. F. (1984). La condición posmoderna. Ediciones Cátedra, Madrid.
- Martínez-San Miguel, Yolanda. (1999). Saberes americanos: subalternidad y epistemología en los escritos de Sor Juana. Instituto Internacional de literatura Iberoamericana. Pittsburgh.
- Olívar Graterol, Dagmary y Jesús del Valle Vélez. (2011). El mito de la mujer caribeña. Madrid: Ediciones de La Discreta.
- Ozieblo, Bárbara (editora). Conceptos y metodología en los estudios sobre la mujer. Málaga: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Málaga, S/F.
- Paz, Octavio. (1995). Sor Juana Inés de la Cruz. las trampas de la fe. Fondo de Cultura Económica, México.
- Pérez Navarro, Pablo. (2008). Del texto al sexo. Judith Butler y la performatividad. Barcelona: editorial egales.
- Peters, H. F. (1995). Lou Andreas Salomé, mi hermana, mi esposa. Paidós, Barcelona.
- Preciado, Beatriz. (2011). Manifiesto contrasexual. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Robles, Martha. (2002). Mujeres del Siglo XX. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rodríguez Magda, Rosa María. (editora). (1997). Mujeres en la historia del pensamiento. Barcelona: Editorial Anthropos.
- _____. (1999). Foucault y la genealogía de los sexos. Barcelona: Editorial Anthropos.

- Sand, George. (1990). Historia de mi vida. Parsifal, Barcelona.
- Sennett, Richard. (1992). La autoridad. Alianza Editorial, Madrid.
- Schmidt, Aileen. (2003). Mujeres excéntricas. La escritura autobiográfica femenina en Puerto Rico y Cuba. San Juan: Ediciones Callejón.
- Sotomayor, Aurea María. (2004). Femina faber. Letras, música, ley. San Juan: Ediciones Callejón.
- Tubert, Silvia (editora). (1996). Figuras de la madre. Madrid: Editorial Cátedra.
- Vilches Norat, Vanesa. (2003). De(s)Madres o el rastro materno en las escrituras del yo. A propósito de Jacques Derrida, Jamaica Kincaid, Esmeralda Santiago y Carmen Boullosa. Santiago: Editorial Cuarto propio.
- Weedon, Chris. (1987). Feminist practice and poststructuralist theory. New York: Basil Blackwell.
- Wollstonecraft, Mary. (1994). Vindicación de los derechos de la mujer. Cátedra, Madrid.
- Woolf, Virginia. (1994). Relatos completos. Alianza, Madrid.
- Zemon Davis, Natalie. (1999). Mujeres de los márgenes. Tres vidas del Siglo XVII. Madrid: ediciones Cátedra.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

Filosofía en Internet: el portal de la filosofía en Internet/ www.filosofia.net

Filosofía en la Red: la WEB de filosofía en español/ www.cibernous.com

Proyecto Filosofía en Español/ www.filosofia.org

The Internet Encyclopedia of Philosophy/ <https://iep.utm.edu/>

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.