

MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA

PRONTUARIO

TÍTULO:	Redacción y gramática
CODIFICACIÓN:	ECT 610
CRÉDITOS:	1 crédito 15 horas contacto 1 trimestre

DESCRIPCIÓN

Taller sobre corrección ortotipográfica en textos literarios, repaso de los errores comunes en el español y estudio del proceso de revisión y corrección editorial.

JUSTIFICACIÓN

Este es un curso fundamental para refinar las destrezas de comunicación escrita básicas para el ejercicio literario.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- **Comunicación**

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

1. Comprender los fundamentos ortográficos y gramaticales del español.
2. Aplicar el proceso de revisión y corrección ortotipográfica.
3. Distinguir entre una falta ortográfica y gramatical y la licencia poética.
4. Innovar las formas lingüísticas normativas a partir de la comprensión de estas.
5. Utilizar correctamente los signos de puntuación para la construcción de párrafos, estructura poéticas y diálogos.

CONTENIDO

- I. El proceso de revisión y corrección editorial
- II. Error vs licencia poética
 - A. Errores más comunes
 - B. Tipos de licencia poética
 - C. El habla de los personajes
- III. Los tipos de palabras
 - A. Sustantivos
 - B. Adjetivos
 - C. Verbos
 - D. Pronombres
 - E. Preposiciones
 - F. Adverbios
 - G. Artículos
 - H. Conjunciones
- IV. La base del verso y la narración
 - A. Palabras
 - B. Frases
 - C. Oraciones
 - D. Párrafos
- V. Signos de puntuación
 - A. Tipos de signos
 - B. Construcción de diálogos

METODOLOGÍA

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Revisión de pares
- Ejercicios de escritura

EVALUACIÓN

Revisión de pares	25%
Ejercicios de escritura	50%
Evaluación final: trabajo creativo	<u>25%</u>
TOTAL	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Morales, Amparo, y Vega, J. L. (2011). *Gramática actual del español*. San Juan: Ediciones SM.

Onieva Morales, J. L. (2001). *Cómo dominar la gramática estructural del español*. Madrid: Plaza Mayor.

Ortografía de la lengua española. (2010). Madrid: Espasa Calpe.

Real Academia Española, y Asociación de Academias de la lengua española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana.

Real Academia Española, y Asociación de Academias de la lengua española. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.

Real Academia Española, y Asociación de Academias de la lengua española. (2010). *Diccionario de americanismos*. Madrid: Espasa.

Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general*. Madrid: Editorial Losada.

Seco, M. (1996). *Manual de gramática española*. México: Ediciones Aguilar.

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

HONRADEZ ACADÉMICA, FRAUDE Y PLAGIO

Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Honestidad Académica (DAEE 205-001) con fecha de efectividad de agosto 2005.

Derechos reservados | Sagrado | Enero, 2021