

# SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA

## PRONTUARIO

|                      |                                             |
|----------------------|---------------------------------------------|
| <b>TÍTULO:</b>       | Ideación y validación                       |
| <b>CODIFICACIÓN:</b> | ECT 700                                     |
| <b>CRÉDITOS:</b>     | 1 crédito   15 horas contacto   1 trimestre |

## DESCRIPCIÓN

En este curso el o la estudiante valida con su mentor o mentora la idea y tipo de proyecto de grado a desarrollar. Se valida tanto la originalidad como la viabilidad del proyecto en los términos académicos establecidos. También se definen las expectativas y el calendario de trabajo. El o la estudiante presenta un borrador inicial de su proyecto para la revisión de su mentor o mentora.

## JUSTIFICACIÓN

Definir el proyecto creativo para organizar y maximizar la distribución del tiempo para trabajar en su desarrollo.

## COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- **Exploración e investigación**
- **Innovación y emprendimiento**
- **Cuestionamiento crítico**
- **Comunicación**
- **Sentido ético y justicia social**

## **OBJETIVOS**

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

1. Explicar con claridad, brevedad y precisión su proyecto creativo.
2. Trabajar de acuerdo a su plan de trabajo.
3. Comenzar la etapa de escritura.

## **CONTENIDO**

- I. ¿Quién soy yo como autor/a?
  - A. Visión o filosofía de la escritura
  - B. Autorreconocimiento
  - C. Proceso de escritura
- II. Ideación: definir el proyecto
  - A. Género
  - B. Estilo
  - C. Argumento o tema
  - D. Extensión
  - E. Forma
  - F. Modelos
  - G. Antimodelos
- III. Validación: alcance del proyecto
  - A. Originalidad
  - B. Claridad de los objetivos
  - C. Alineación con los requisitos
- IV. Plan de trabajo
  - A. Expectativas del director o la directora
  - B. Expectativa del o la estudiante
  - C. Dinámica de mentoría
  - D. Fases
  - E. Fechas de entrega

## **METODOLOGÍA**

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Discusión individualizada y socializada
- Lecturas dirigidas
- Investigación dirigida

## **EVALUACIÓN**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Participación en reuniones     | 25%        |
| Desarrollo del plan de trabajo | 25%        |
| Presentación de borrador       | <u>50%</u> |
| TOTAL                          | 100%       |

Este curso se calificará como:

- P      Aprobado  
Indica que el o la estudiante cumplió con el trabajo acordado.
- NP     No progresó  
Indica que el o la estudiante no cumplió con el trabajo acordado. Debe matricular el curso nuevamente.
- NC     No completado  
Indica que el o la estudiante cumplió con parte del trabajo acordado. Debe matricular el curso nuevamente.

## **AVALÚO DEL APRENDIZAJE**

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

## **ACOMODO RAZONABLE**

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

## **HONRADEZ ACADÉMICA, FRAUDE Y PLAGIO**

Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(\*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Honestidad Académica (DAEE 205-001) con fecha de efectividad de agosto 2005.

Derechos reservados | Sagrado | Octubre, 2019