PRONTUARIO

TÍTULO:	Sociedad y cultura de E.U.
CODIFICACIÓN:	HIS 339
CRÉDITOS:	3 créditos 45 horas contacto 1 término

DESCRIPCIÓN

Este curso ofrece una visión panorámica del desarrollo histórico y sociocultural de los Estados Unidos de Norteamérica desde sus orígenes coloniales hasta el presente, con énfasis en el último siglo. En el curso se analizan los temas de la sociedad y cultura colonial tales como el surgimiento de la nación norteamericana, la Guerra de Secesión, el arte, la música, el crecimiento económico, el progreso industrial, el movimiento obrero, la Gran Depresión, la Segunda Guerra Mundial, el crimen organizado, el clamor feminista, los reclamos de las minorías étnicas y culturales, la Guerra Fría, el desarrollo tecnológico, las relaciones de Estados Unidos con el Caribe y el desenvolvimiento de la comunidad puertorriqueña en New York.

JUSTIFICACIÓN

Los estrechos vínculos que existen entre Puerto Rico y los Estados Unidos exigen un buen conocimiento del acontecer histórico y socio-cultural norteamericano. Mediante el estudio de la historia y el desarrollo de la sociedad y cultura de los Estados Unidos el estudiante podrá analizar y comprender los procesos formativos del pueblo estadounidense e integrar positivamente este conocimiento a su vida profesional.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en los estudiantes las siguientes competencias:

- **Cuestionamiento crítico**
- **Investigación y explotación**
- **Sentido ético y justicia social**

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Identificar los procesos y eventos más significativos en el acontecer histórico, político, económico y socio-cultural de los Estados Unidos.
2. Analizar los principales procesos formativos de la sociedad y cultura de los Estados Unidos.
3. Relacionar el crecimiento político y económico con el desarrollo cultural y social de los Estados Unidos.
4. Explicar el impacto de la sociedad y cultura de los Estados Unidos en su interrelación mundial.
5. Examinar los principales movimientos de reivindicación social estadounidenses.
6. Determinar la situación de Puerto Rico y el Caribe en el marco político, económico y cultural de Estados Unidos.

CONTENIDO

- I Antecedentes históricos europeos previos al Descubrimiento de América: visión geográfica de los Estados Unidos
- II. Primeras trece colonias
- III. La Guerra “Revolucionaria” de Independencia
- IV. De los Estados Confederados de América a la Constitución de los Estados Unidos de América
- V. Época de expansión territorial y económica
- VI. La Guerra de Secesión (Guerra Civil)
 - A. La Nación dividida en Norte y Sur
 - B. Consecuencias
 - C. La Reconstrucción del Sur
- VII. La Edad Oropelada
 - A. La expansión hacia el oeste y los nativoamericanos
 - B. Los grandes monopolios
 - C. El movimiento laboral
- VIII. Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial

- IX. Las décadas de 1920 y 1930
 - A. La Gran Depresión
 - B. El crimen organizado
- X. Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial
- XI. La Guerra Fría
 - A. Desarrollo económico y social en la posguerra
 - B. Las nuevas tecnologías
 - C. Relaciones internacionales y las guerras en Corea y Vietnam
 - D. Revolución cultural
 - E. Carrera espacial
 - F. El clamor feminista
- XII. La Posguerra Fría
 - A. Narcotráfico y terrorismo
 - B. Intervenciones militares en Irak y Afganistán
 - C. Los reclamos de las minorías étnicas y culturales
 - D. Relaciones de Estados Unidos con Puerto Rico y el Caribe
 - E. ¿Nación dividida?

METODOLOGÍA

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- *Flipped classroom*
- Conferencias
- Análisis de lecturas
- Discusión de temas
- Uso de recursos disponibles en la Internet
- Trabajo en grupo
- Análisis y discusión de casos

EVALUACIÓN

Trabajos parciales	20%
Composiciones	30%
Proyecto o examen (final)	25%
Participación	<u>25%</u>
TOTAL	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Adams, W.P. (1988). Revolución y fundación del estado nacional. En W.P. Adams (Ed.),

Los Estados Unidos de América (pp. 12-61). México, D.F., Méx.: Siglo XXI.

Dred Scott v. Sandford, 60 U.S. 393 (1857). Recuperado de

[http://ocw.uc3m.es/historia-del-derecho/historia-del-constitucionalismo-american o/otros-recursos-2/tema-5-la-guerra-civil-y-la-epoca-de-la-reconstruccion/resoluci on-del-tribunal-supremo-dred-scott-v.-sandford-60-u.s.-393-1857](http://ocw.uc3m.es/historia-del-derecho/historia-del-constitucionalismo-american-o/otros-recursos-2/tema-5-la-guerra-civil-y-la-epoca-de-la-reconstruccion/resolucion-del-tribunal-supremo-dred-scott-v.-sandford-60-u.s.-393-1857)

Granados, C. (22 de octubre de 2011). El Rock, ¿cultura o contracultura? *RockCultura*.

Recuperado de <http://rockcultura.es/el-rock-%C2%BFcultura-o-contracultura>

Maingot, A.P. (1994). Migration and Development: All Roads Lead North. En A.P.

Maingot, *The United States and the Caribbean* (pp. 183-203), Boulder, CO:

Westview Press.

Moncayo, J. (29 de noviembre de 2019). 1929: el mayor apocalipsis financiero. *La*

Vanguardia: Historia y Vida. Recuperado de

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20191024/471148958651/gran-depresion-1929-eeuu.html>

Monroe, J. (1823). *La Doctrina de Monroe (1823): Fragmento del séptimo mensaje*

anual del Presidente James Monroe al Congreso el 2 de diciembre de 1823

[HTM]. Recuperado de <http://www.filosofia.org/ave/001/a264.htm>

- Nevins, A. & Commager, H.S. (1996). La guerra fratricida. En A. Nevins y H.S. Commager, *Breve historia de los Estados Unidos* (pp. 219-237). México, D.F., Méx.: Fondo de Cultura Económica.
- Nevins, A. & Commager, H.S. (1996). Una cultura nacional. En A. Nevins y H.S. Commager, *Breve historia de los Estados Unidos* (pp. 153-163). México, D.F., Méx.: Fondo de Cultura Económica.
- Ocasio, M.E. (2010). Desarrollo industrial, comercial y social (1860-1900). En M.E. Ocasio, *Estados Unidos, su trayectoria histórica* (pp. 265-283). San Juan, P.R.: Cordillera.
- Ocasio, M.E. (2010). Hegemonía mundial y derechos civiles. En M.E. Ocasio, *Estados Unidos, su trayectoria histórica* (pp. 387-411). San Juan, P.R.: Cordillera.
- Orleck, A. (September 30, 2016). Feminism in the U.S. *Serious Science*. Recuperado de <http://serious-science.org/feminism-in-the-us-from-sojourner-truth-to-ruth-bader-ginzburg-6992>
- Salazar Salvo, M. (30 de noviembre de 2019). Auge y caída de la Cosa Nostra en Italia y en los Estados Unidos. *Interferencia*. Recuperado de <https://interferencia.cl/articulos/auge-y-caida-de-la-cosa-nostra-en-italia-y-en-los-estados-unidos>
- Sánchez Korrol, V.E. (1994). Organizational Activities Among Puerto Ricans in New York City Settlements. En V.E. Sánchez Korrol, *From Colonia to Community: The History of the Puerto Ricans in New York City* (pp. 131-166). Berkeley, CA: University of California Press.

Sánchez Korrol, V.E. (1994). Settlement Patterns and Community Development. En V.E. Sánchez Korrol, *From Colonia to Community: The History of the Puerto Ricans in New York City* (pp. 51-84). Berkeley, CA: University of California Press.

Turner, F.J. (1987). El significado de la frontera en la historia americana (1897).

Secuencia, 7, 187-2007. Recuperado de

<http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/view/170/157>

White, J. (Director). (1940). *Boobs in Arms* [Film]. Columbia Pictures.

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.