

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN
DECANATO ASOCIADO DE ESTUDIOS GRADUADOS
PROGRAMA GRADUADO DE COMUNICACIÓN

TÍTULO DEL CURSO	:	Redacción periodística
CODIFICACIÓN	:	RME 736
PRERREQUISITO	:	CMU 610, 710
CRÉDITOS	:	3 créditos (3 horas semanales, una sesión)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Estudio avanzado de la redacción periodística. Taller intensivo donde se practica la redacción de los formatos más importantes utilizados para producir artículos de interés, reportajes investigativos, columnas de opinión y editoriales, entre otros.

JUSTIFICACIÓN:

El campo de la comunicación, como toda gran disciplina académica, se divide en una amplia e interesante gama de subespecialidades. Una de las más fascinantes es la redacción periodística. Este curso desarrolla las destrezas que el estudiante ha adquirido durante los semestres anteriores. Se trabajan los formatos básicos de los artículos de interés, reportajes investigativos, columnas de opinión y editoriales para que el estudiante pueda distinguirlos y manejarlos con facilidad y utilizarlos en la práctica profesional.

OBJETIVOS:

Al finalizar el curso, el estudiante:

1. Se desempeñará como un redactor altamente especializado y cualificado.
2. Evaluará los formatos especializados de la redacción periodística.
3. Contratará los formatos especializados de la redacción para los medios.
4. Se desempeñará como asesor en el área de redacción para los medios.
5. Manejará los aspectos éticos y legales de su función como asesor en el área de redacción para los medios.

CONTENIDO:

- I. Introducción a la documentación
 - A. Soportes y procesos documentales
 - B. Principios y funciones de la documentación periodística
 - C. El proceso de selección de las fuentes de información
 - D. Análisis documental de información impresa
 - E. Análisis documental de documentos sonoros

- F. Análisis documental de imágenes fijas y en movimiento
- G. Fuentes de información impresa de especial interés para periodistas
- H. Fuentes de información digital
- I. El periodista como documentalista en un entorno digital.

II. Formatos especializados

- A. Reportajes
 - 1. El reportaje investigativo
 - a. características
 - b. técnicas
 - 2. De acontecimiento
 - a. características
 - b. técnicas
- B. La crónica
 - 1. Estilo
 - 2. Técnica
 - 3. Tipos de crónicas
- C. Periodismo económico
 - 1. Introducción a la economía
 - 2. Mercados financieros, micro y macroeconomía
 - 3. Tratamiento de la información económica
 - 4. El periodista, fuentes y audiencias
 - 5. Estilo y lenguaje
 - 6. La objetividad en el periodista
 - 6. El uso de las fuentes
 - 7. Citas y atribuciones
 - 8. Los datos útiles
 - a. la búsqueda de eficacia en el uso de la información
- D. El artículo
 - 1. Diferentes modalidades
 - 2. Técnicas
 - 3. Prácticas
- E. Entrevista
 - 1. Técnicas
 - 2. Prácticas
- F. Columnas de opinión
 - 1. modalidades
 - a. crítica
 - b. el comentario
 - c. la información cultura
- G. Editoriales
 - 1. estilo
 - 2. técnicas
 - 3. prácticas

- III. Periodismo investigativo
 - A. La investigación como respuesta a las demandas de la sociedad actual
 - B. Ámbito y estructura del periodismo de investigación
 - C. Fases de la investigación
 - D. Las fuentes y su utilización, el rumor, la filtración
 - A. Diferentes soportes de los trabajos de investigación y sus técnicas respectivas

- IV. El periodismo de precisión
 - A. Clasificación y metodología
 - B. La investigación y sus límites éticos y legales

- V. Ética
 - A. Conceptualización
 - B. Distinción con la deontología.
 - C. La política
 - D. Ética pública y ética privada
 - E. El poder democrático
 - F. Libertad y responsabilidad
 - G. Responsabilidad jurídica
 - H. Los códigos de conducta de la profesión periodística
 - I. Vinculación de los principios y valores constitucionales a ciudadanos, empresas y poderes públicos
 - J. Los valores superiores del ordenamiento jurídico
 - K. Dignidad humana y libre desarrollo de la personalidad
 - L. Los grupos políticos y sociales
 - M. Presión y coacción
 - N. Los conflictos de intereses
 - O. Los derechos fundamentales.
 - P. Las libertades públicas y los medios de comunicación
 - Q. El derecho al secreto profesional de los periodistas
 - R. La conciencia profesional. El deber profesional
 - S. Dimensiones éticas de la comunicación política
 - T. El problema de los "juicios paralelos"

- VI. Derecho a la información
 - A. Concepto, alcance y amplitud del derecho de la información
 - B. El sistema de fuentes del derecho de la información.
 - C. El derecho fundamental a la libertad de expresión
 - D. El derecho fundamental a comunicar y recibir libremente información veraz.
 - E. Garantía y protección constitucional de la expresión e información libre
 - F. Los derechos a la libertad de expresión y de información y su relación con el derecho fundamental a la intimidad.
 - G. Los derechos a la libertad de expresión y de información y su conexión con el derecho fundamental al honor y a la propia imagen

- H. La articulación de los derechos a la libertad de expresión y de información con otros valores y bienes constitucionales.
- I. Estatuto jurídico de la empresa informativa. Régimen jurídico de los profesionales al servicio de la empresa informativa. Régimen jurídico

METODOLOGIA/ACTIVIDADES:

Conferencias, ejercicios de redacción, discusión, lecturas.

EVALUACIÓN:

Asignaciones	30%
Ejercicios	20%
Informes	20%
Trabajo final	20%
Participación y asistencia	10%
	100%

BIBLIOGRAFÍA:

Acevedo Cruz, M. (2000) Manual para periodistas: conocimientos y principios básicos. Puerto Rico, Editorial Plaza Mayor.

Agencia EFE (2001). Manual de español urgente. Madrid, España: Cátedra.
[versión electrónica parcial] <http://www.efe.es/>

Benavides Ledesma, J. L. (2000). Escribir en prensa: Redacción informativa e interpretativa. Boston: MA: Addison-Wesley.

Cantavella, J. (2002). La novela sin ficción: cuando el periodismo y la narrativa se dan la mano. Oviedo, España: Septem Ediciones.

de Nora, E. (Prólogo). (2000) El cuento es la noticia: literatura y periodismo: relatos. Madrid. Páginas de la Espuma S. L.

Díez Losada, F. (localizado en julio de 2003) Correcciones razonadas. Pulso del periodismo.
<http://www.pulso.org/Espanol/Archivo/guardian38.htm>

Ediciones El País (2002) Libro de estilo El País, (16ta Ed.) Madrid, España: Ediciones El País.

Edo, C. et. al. (2003). Periodismo informativo e interpretativo: el impacto de Internet en la noticia, las fuentes y los géneros. Sevilla, España: Editorial Comunicación Social.

Grijelmo, A. (2000). La seducción de las palabras. Madrid: España. Taurus.

_____ (2001). El estilo del periodista. (7ma. Ed.) Madrid, España: Taurus.

Kapuscinski, R. (2002). Los cínicos no sirven para este oficio: Sobre el buen periodismo. Barcelona, España: Anagrama.

La nueva ortografía (localizado en julio de 2003). LENGUAJE.COM
http://www.lenguaje.com/secciones/ortografia_academica/default.htm

Larousse Editores (1999) Gran diccionario de la lengua española y de la cultura universal. Madrid Larousse Editorial S.A.

López Nieves, L. (localizado en julio de 2003). Centro de consultas de la lengua española. Ciudad Seva. <http://www.ciudadseva.com/enlaces/lengua.htm>

Malcolm F. Mallete (localizado en julio de 2003). Manual para periodistas. Instituto de prensa. Sociedad Interamericana de prensa.
http://www.institutodeprensa.com/libros_manualperiodistas.asp

Martín Vivaldi, G. (2000) Curso de Redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, Madrid, Paraninfo.

Núñez, A. (2000). Detrás de la mirada. Puerto Rico: Ediciones Callejón.

_____ (enero 2003). Notas en torno al periodismo y la literatura. Pretextos. Zona cultural. Diálogo. Pág. 30.

Nuñez Ladeveze, L. (2000). Métodos de redacción periodística y fundamentos de estilo. Madrid, España: Síntesis Editorial

Real Academia española. (localizado en julio de 2003) <http://www.rae.es>

Rebollo Sánchez, F. (2002) Periodismo y movimientos literarios contemporáneos. Madrid, España: Laberinto.

Rodríguez, J. M.(2000). Errores comunes en el lenguaje periodístico Chasqui. diciembre, N° 72.

<http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/chasqui/paginas/chasqui50.htm>

Sarmiento, M. Á. (2002). USA Today: 20 años después Chasqui 80.
<http://www.comunica.org/chasqui/80/sarmiento80.htm>

Seco, M. (1999) Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid, Espasa.

Welch. J. (2002). Puntos de vista en redacción. Boston, MA: Heinle

Revisado en agosto de 2003