UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN
DECANATO ASOCIADO DE ESTUDIOS GRADUADOS
MAESTRÍA EN ARTES EN SISTEMAS DE JUSTICIA

PRONTUARIO

TÍTULO:	Enfoques antropológicos y manejo de conflictos
CODIFICACIÓN:	MET 609 / MET 509
PRERREQUISITOS:	SJU 604, SJU 606, MET 607
CRÉDITOS:	3 créditos / 45 horas, una sesión

DESCRIPCIÓN

Análisis comparativo del desarrollo de los métodos alternos para la transformación de disputas, en específico la mediación de conflictos dentro de una perspectiva antropológica-filosófica sobre la vida humana, cultural y social. Los/las estudiantes de maestría amplían sus conocimientos teóricos y filosóficos mediante un proceso mayéutico que los/las lleva a realizar un análisis crítico y comparativo sobre lo que ha sido la conceptualización del conflicto y su manejo en diferentes momentos históricos. Se estudian acercamientos a enfoques no violentos, de inclusión y fundamentados en la primacía de las relaciones entre las partes, que se alejan del marco hostil y violento tradicional en que se resuelven las disputas en nuestra sociedad. Se desarrollan las destrezas y habilidades para la resolución de los problemas que a diario debemos enfrentar en nuestro proceso socializador a nivel personal, familiar, laboral y nacional, de modo que los/las estudiantes puedan evaluar la vida humana en sus diferentes facetas. Este curso esta dirigido a estudiantes graduados.

JUSTIFICACIÓN

La manera acelerada en que ocurren los cambios sociales hacen del mundo uno cada vez más complejo. Son cambios que en su mayoría son influenciados por tendencias tales como: globalización, neoliberalismo y postmodernismo entre otros, trastocando de manera directa las ideas y valores de las personas y por ende, grupos sociales y naciones. Se crea, de esta manera, un paradigma entre la lucha por mantener una identidad personal, grupal y nacional frente a las presiones traídas por las tendencias antes mencionadas.

La discusión y análisis de estos eventos adentrarán al estudiantado a una comunidad intelectual y profesional comprometida con los principios básicos de justicia social y la

importancia de la integración de la mediación en la misma, haciendo de la/el estudiante una persona más sensible y comprometida con el entendimiento y mejoramiento de la calidad de vida en Puerto Rico.

OBJETIVOS

Al final del curso, los(as) participantes estarán capacitados para:

1. Conocer y comparar la importancia de lo que son algunas visiones filosóficas de la vida humana y los conflictos que en ella están presente.
2. Entender y conocer los principios básicos de la teoría de control social y su importancia en el desarrollo de la mediación y los Derechos Humanos.
3. Promover la investigación científica en el área de antropología social y mediación.
4. Describir los componentes, orígenes y desarrollo de las culturas fundamentadas en la paz y las culturas que promueven los valores bélicos.
5. Valorar las opciones de paz positiva como compromiso para el entendimiento y mejoramiento de la calidad de vida en Puerto Rico.
6. Aplicar creativamente el conocimiento adquirido en su gestión social y profesional distinguiendo entre mecanismos de control y alternativas de apoderamiento.

CONTENIDO

I. Las ciencias sociales: noción y conceptualización

A. Definición de conceptos básicos:

1. Antropología social

- a. Cultura
- b. Vida humana
- c. Derechos Humanos
- d. Paz
- e. Conflictos (Bélicos: internos vis a vis externos)

2. Filosofía

3. Métodos alternos de resolución de conflictos (mediación).

4. Historia

5. Sociales

II. La naturaleza humana.

A. El concepto de comunicación humana

B. Ética de la vida humana

III. Las manifestaciones humanas.

A. Los diversos lenguajes

1. Lenguaje convencional.

2. Diferencia intencional entre lenguaje y pensamiento

3. Fundamento del lenguaje.
4. El lenguaje personal

- B. Trabajo cultura y técnica
 1. Manifestaciones del hombre como ser trabajador.
 2. Tipos de trabajo.
 3. El trabajo como don.
 4. El descanso.

- IV. El núcleo personal.
 - A. La libertad personal
 - B. El conocer personal
 - C. El amor personal
 - D. La intimidad personal

- V. Teoría de control social
 - A. Evolución de la teoría de control social.
 - B. Las enseñanzas de la Antropología y la Sociología del Derecho.
 - C. Procesos de mediación desde la historia y la Antropología del Control
 - D. Social.
 - E. Los procesos de mediación como control social

- VI. Análisis de la cultura de conflictos.
 - A. Evolución del conflicto a través de la cultura
 - B. Vida humana, Derechos Humanos y movimientos de paz.

- VII. Modos de solución de conflictos:
 - A. Guerra y mediación.
 - B. Política y mediación.
 - C. Economía y mediación.
 - D. Religión y mediación.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Método mayéutico

Proyectos de investigación

Presentaciones de estudiantes

Conferencias de invitados

EVALUACIÓN

Trabajo de monografía	25 %
Examen en el salón de clases	25 %
Una presentación oral	25 %
Una evaluación final	25 %
Total	100 %

BIBLIOGRAFÍA

- Asa, Berger. (1995). *A Cultural Criticism, A Primer of Key Concepts, Foundation of Popular Culture*. Sage Publications.
- Baudrillard, Jean. (2004). *La violencia del mundo*. España: Ediciones Paidós Ibéricas.
- Barman, Zygmunt. (2002). *La cultura como praxis*. España: Paidós Studio.
- Gandhi, Mahatma. (2002). *Todos los hombres son iguales*. Ediciones Sigüeme.
- Gayatri, Chakravorty. (1999). *A Critique of Postcolonial Reason*. Harvard.
- Gombrich, E. H. (2004). *Breve Historia de la Cultura*. Editorial Península. Edición 62.
- Kottak, Conrad Phillip. (2003). *Introducción a la Antropología Cultural. Un espejo para la Humanidad*. 3ra Ed. Editorial McGraw Hill.
- Lauer, Robert. (1998). *Social Problems and the Quality of Life*. McGraw-Hill.
- Poyatos García, Ana. (2004). *Mediación familiar y social en diferentes contextos*. Editorial Nau Libre.
- Ross, Marc H. (1995). *La cultura del conflicto. Las diferencias interculturales en la práctica de la violencia*. España: Paidós Estado y Sociedad.
- San Martín, Javier. (2000). *La antropología, ciencia humana, ciencia crítica*. Barcelona: Editorial Montesinos ahora en Literatura y Ciencia.
- _____ (1999). *Teoría de la Cultura*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Susser, Ida. (2002). *Cities and Social Theory*. Blackwell.
- Varona Martínez, Gema. (1998). *La mediación reparadora como estrategia de control social. Una Perspectiva criminológica*. Editorial Universidad LAGU.

Internet:

Tiempo de Guerras:
www.War-times.org

Red Latinoamericana de Antropología Jurídica:
<http://www.geocities.com/relaju/>

Gazeta de Antropología:
<http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html>

CRInfo3:
<http://www.criminfo.org/>

Antroposmoderno:
<http://www.antroposmoderno.com>

Propuesta de desarrollo constitucional y jurisprudencia: Derecho indígena y Derechos Humanos en <http://geocities.com/alertanet> recuperados en enero 24 de 2004.

Diálogo entre civilizaciones en <http://www.bjinforma.com/fm/2001.25-fm-1.htm> recuperado el 9 de mayo de 2004.

Social Justice Research, March 2003, Vol. 16, Issue 1
<http://www.kluweronline.com/issn/0885-7466/contents>

Journal of Business Ethics, Nov. 2002, Vol. 6. Issue 4
<http://www.kluweronline.com/issn/0167-4544/>

Cualquier estudiante que necesite acomodo razonable deberá solicitarlo al Decano Asociado de Asuntos Estudiantiles.

Derechos reservados USC

octubre 2005