

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN
DECANATO ASOCIADO DE ESTUDIOS GRADUADOS
PROGRAMA GRADUADO EN ADMINISTRACIÓN DE ORGANIZACIONES SIN
FINES DE LUCRO

TÍTULO DEL CURSO : Metodologías de diálogo comunitario y participación ciudadana
CODIFICACIÓN : SFL 705
CRÉDITOS : 2 créditos (2 horas semanales, una sesión académica)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este curso presenta diversas metodologías de diálogo comunitario y participación ciudadana por medio de las cuales los administradores de organizaciones sin fines de lucro pueden crear las condiciones para procesos deliberativos efectivos en contextos organizacionales y comunitarios. Se estudia el proceso político ciudadano y la metodología de los diálogos sostenidos para lidiar con conflictos comunitarios, étnicos y raciales; la metodología de los foros de participación ciudadana y los procesos de toma de decisiones en contextos comunitarios; la metodología de los círculos de estudio; y la metodología del lenguaje total. Se analizan casos en los que se relatan experiencias prácticas con estas metodologías y se ponderan sus beneficios y posibilidades. Se ponen en práctica las técnicas de moderación de procesos deliberativos, así como la metodología para enmarcar asuntos de interés ciudadano.

JUSTIFICACIÓN:

El profesional de las organizaciones sin fines de lucro debe estar preparado para servir como facilitador de procesos comunitarios y organizacionales en los que se puedan tomar decisiones de manera democrática y participativa. Las transformaciones del estado benefactor y del estado de los partidos han supuesto un reacomodo de las relaciones de poder en las formaciones sociales contemporáneas. En ese proceso, las organizaciones de sociedad civil –en su mayoría organizaciones sin fines de lucro- han asumido un liderato importante en el manejo de asuntos públicos. Si los líderes del tercer sector desean asumir con vocación democrática los retos de este momento de cambio y transformación, deben prepararse más para facilitar procesos colectivos de toma de decisiones y menos para liderar procesos sin recibir el insumo de los ciudadanos a los que sirven. Este curso les provee las herramientas metodológicas y técnicas para asumir ese desafío en contextos comunitarios y organizacionales diversos.

OBJETIVOS:

1. Explorar diversas metodologías de diálogo comunitario y participación ciudadana que sirvan para crear las condiciones para procesos deliberativos efectivos en contextos organizacionales y comunitarios.
2. Entender la importancia de la participación ciudadana en los procesos de toma de decisiones en contextos organizacionales y comunitarios.

3. Explorar y poner a prueba por medio del ejercicio práctico, técnicas de moderación de procesos deliberativos.
4. Analizar experiencias deliberativas y de participación ciudadana en Puerto Rico y el extranjero, por medio del estudio concienzudo de casos y experiencias documentadas.
5. Comprender los pasos a seguir para la construcción de una guía deliberativa que sirva para enmarcar un asunto de interés ciudadano.
6. Evaluar los resultados de experiencias prácticas deliberativas y de participación ciudadana.
7. Experimentar métodos participativos de promoción de la deliberación ciudadana que permiten la renovación y articulación de valores éticos que formen parte del contrato social en contextos comunitarios y nacionales.

CONTENIDO:

I. La lógica de la democracia deliberativa

1. La política y lo político
2. Política comunitaria, política para la gente
3. De consumidores y espectadores a ciudadanos en tanto actores políticos
4. La necesidad de una nueva cultura política
5. Del debate a la deliberación ciudadana

II. Los foros de participación ciudadana

1. Orígenes de los foros de participación ciudadana
2. La experiencia de los “National Issues Forums”
3. Estructura de los foros de participación ciudadana
4. Temas para los foros de participación ciudadana
5. Mecanismos de convocatoria para los foros de participación ciudadana

III. La moderación para la deliberación

1. Condiciones para el diálogo deliberativo
2. Las reglas de juego
3. El rol del moderador o facilitador de la experiencia deliberativa
4. Preguntas guías para dar dirección a la experiencia deliberativa
5. Diferencias entre la deliberación y otros procesos de grupo
6. Experiencias prácticas de moderación

IV. Cuando no existen las condiciones para la deliberación

1. Los diálogos sostenidos para lidiar con conflictos comunitarios, étnicos y raciales
2. Decisiones de participar en el diálogo
3. Mapeo y nominación de los problemas y las relaciones humanas
4. Puesta a prueba de las relaciones y los problemas para identificar una ruta compartida

5. Planeación por escenarios: Experimentar la transformación de las relaciones
6. Actuando juntos para hacer el cambio posible
7. Diferencias entre el diálogo sostenido y los foros deliberativos

V. Enmarcando asuntos de interés ciudadano

1. Identificación y mapeo de las preocupaciones ciudadanas
2. Agrupamiento de preocupaciones y perspectivas comunes
3. Dándole nombre al problema
4. Identificando las tensiones
5. Enumerando las acciones posibles
6. Identificando beneficios y costos de los caminos posibles
7. Puesta a prueba del marco y selección de un título

VI. Los círculos de estudio

1. La experiencia sueca
2. La discusión de asuntos públicos
3. La experiencia estadounidense
4. Estudios de casos
5. Implicaciones pedagógicas de la experiencia

VII. La metodología del lenguaje total

1. Paulo Freire y la educación popular
2. Fernando Gutiérrez y el método del lenguaje total
3. Supuestos del método del lenguaje total
4. El núcleo generador
5. Las lecturas connotativa, denotativa y estructural
6. El estudio interdisciplinario
7. El teatro popular

METODOLOGÍA/ACTIVIDADES:

El curso se desarrolla mediante conferencias del profesor, discusión de lecturas, experiencias prácticas, estudio de casos y presentación de recursos audiovisuales.

EVALUACIÓN:

Examen	25%
Práctica de moderación	25%
Experiencia comunitaria	25%
Guía deliberativa	25%

BIBLIOGRAFÍA:

Ansart, Pierre. *Los clínicos de las pasiones políticas* (Buenos Aires: Nueva Visión, 1997).

Balibar, Etienne. "Citizen Subject", en AA.W. (eds.). *Who comes after the Subject?* (Nueva York: Routledge, 1991), págs. 33-57.

Calderón Gutiérrez, Fernando. *La reforma de la política. Deliberación y desarrollo* (Caracas: Nueva Sociedad, 2002).

Davidson, Brett. *Radio and Public Deliberation* (Dayton: Kettering Foundation, 2002).

De Tocqueville, Alexis. *Democracy in America* (Nueva York: Penguin, 1956).

Dyrberg, Torben Bech. *The Circular Structure of Power. Politics, Identity and Community* (Londres: Verso, 1997).

Framing Issues. Building a Structure for Public Discussions, Kettering Foundation, 1995.

González, Helena y Heidulf Schmidt (eds.). *Democracia para una nueva sociedad (Modelo para armar)* (Caracas: Nueva Sociedad, 1997).

Havel, Václav. *The Art of the Impossible. Politics as Morality in Practice* (Nueva York: Fromm, 1997).

James, Wilmot & Moira Levy. *Pulse: Passages in Democracy-Building: Assessing South Africa's Transition* (Ciudad del Cabo: Idasa, 1998).

Kettering Foundation. *Hard Talk: Connecting Education with Our Community*, 1992.

------. *Communities that Work*, Borrador, 1998.

------. *Creating Citizens Through Public Deliberation*, Dayton, 1997.

------. *Organizing Your First Study Circle/Forum*.

Kettering Review, primavera de 1998.

Laclau, Ernesto y Chantal Mouff. *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia* (Madrid: Siglo XXI, 1987).

------. (ed.). *The Making of Political Identities* (Londres: Verso, 1994).

Lechner, Norbert. *Los patios interiores de la democracia: Subjetividad y política* (Santiago: Fondo de Cultura Económica, 1990).

Mathews, David. *Elements for a Strong Civil Society and Healthy Public Life*, Kettering Foundation, 1996.

------. *For Communities to Work* (Dayton: Kettering Foundation, 2002).

------. *Is there a Public for Public School?* (Dayton: Kettering Foundation Press, 1996).

------. *Making Choices Together. The Power of Public Deliberation.* Junio de 1998.

------. *Politics for People. Finding a Responsible Public Voice* (Chicago: Editorial de la Universidad de Illinois, 2001).

------. *Public Deliberation in America* (Dayton: Kettering Foundation, 1996).

Mires, Fernando. *Civilidad. Teoría política de la postmodernidad* (Madrid: Trotta, 2001).

Mouffe, Chantal (ed.). *Dimensions of Radical Democracy: Pluralism, Citizenship, Community* (Londres: Verso, 1992).

Murchland, Bernard (ed.). *Higher Education and the Practice of Democratic Politics. A Political Education Reader* (Dayton: Kettering Foundation, 1991).

National League of Cities. *Connecting Citizens and Their Government. Civility, Responsibility and Local Democracy*, 1996.

Osborne, Peter (ed.). *A Critical Sense. Interviews with Intellectuals* (Londres: Routledge, 1996).

Pérez Díaz, Victor. *La esfera pública y la sociedad civil* (Madrid: Taurus, 1997).

------. *La primacía de la sociedad civil* (Madrid: Alianza, 1994).

Reilly, Charles A. (ed.). *New Paths to Democratic Development in Latin America. The Rise of NGO-Municipal Collaboration* (Londres: Lynne Rienner, 1995).

Rosanvallon, Pierre. *La nueva cuestión social. Repensar el Estado Providencia* (Buenos Aires: Manantial, 1995).

Sirianni, Carmen y Lewis Friedland. *Civic Innovation in America* (Berkeley: University of California Press, 2001).

Speaking of Public Journalism, Seminar at The American Press Institute, 1993-1997.

The Annals of the American Academy of Political and Social Science. "Citizens, Protest and Democracy", Julio de 1993.

The Urban Institute Center on Nonprofits and Philanthropy. *Nonprofit Organizations and the Government. The Challenge of Civil Society.* Conference Papers, 1998.

Veninga, James F. & Noelle Mcafee (eds.). *Standing with the Public. The Humanities and Democratic Practice* (Dayton: Kettering Foundation Press, 1997).

Yankelovich, Daniel. *Coming to Public Judgment. Making Democracy Work in a Complex World in a Complex World* (Nueva York: Syracuse University Press, 1991).

------. *The Magic of Dialogue. Transforming Conflict Into Cooperation* (Nueva York: Simon & Schuster, 1999).

Marzo de 2003