

PRONTUARIO

TÍTULO: Principios de diseño instruccional

CODIFICACIÓN: EDU 226 **PRERREQUISITO**: EDU 205

CRÉDITOS: 3 créditos | 45 horas contacto | 1 término¹

DESCRIPCIÓN

En este curso, se representan y discuten los principios básicos del diseño instruccional. Se analiza la teoría de sistemas y el enfoque de Diseño Sistemático de la Instrucción. Discusión y análisis de las Taxonomías de Bloom y Norman Webb, análisis de tareas y planificación sistemática de la enseñanza. Integración de herramientas tecnológicas al diseño instruccional. Discusión y análisis sobre la disponibilidad y validez de diversas fuentes de información y herramientas tecnológicas para uso en la sala de clases. Análisis de técnicas, estrategias y modelos educativos.

JUSTIFICACIÓN

La planificación efectiva de la enseñanza es una actividad esencial como requisito previo a la enseñanza efectiva. La planificación efectiva amerita el desarrollo de diversas competencias y destrezas: competencias y destrezas profesionales que envuelven desde los procesos de análisis crítico de las conductas requeridas por los nuevos aprendizajes, hasta la conducción diestra de clases incorporando tecnología de procesos y tecnologías de medios. Los futuros maestros ameritan ser expuestos a experiencia de planificación sistemática desde que inician en su programa de formación profesional y continuar el desarrollo de estas competencias y destrezas hasta que alcanzan su madurez profesional a través de su práctica docente.

Lauras integra visitas elínicas de abservación no partícipo y partíci

¹ El curso integra visitas clínicas de observación no partícipe y partícipe en centros de enseñanza.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- Comunicación
- Innovación y emprendimiento
- Investigación y exploración

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

- 1. Reflexionar sobre el desarrollo integral del ser humano a través de la educación.
- 2. Explicar la teoría de sistemas según se aplica a la educación y a la Tecnología Instruccional.
- 3. Aplicar los principios básicos de la integración a la tecnología así como del Diseño Sistemático de la Instrucción y manejo de la enseñanza en la planificación y facilitación de sesiones de enseñanza.
- 4. Elaborar efectivamente planes de clases según el nivel educativo correspondiente, siguiendo los principios del diseño instruccional.
- 5. Integrar estrategias, métodos y técnicas de enseñanza al diseño de la instrucción y la planificación incorporando técnicas de avalúo.
- 6. Elaborar objetivos de aprendizaje siguiendo las taxonomías de Benjamín Bloom y Norman Webb.
- 7. Integrar tecnologías y programados al diseño de las clases que propicien el interés de los estudiantes y el desarrollo de destrezas.
- 8. Reconocer las diversas fuentes de información, su disponibilidad, sus usos y su validez.
- 9. Reconocer la política pública educativa en torno a la planificación de experiencias de enseñanza y aprendizaje.

CONTENIDO

- Introducción al diseño y planificación de experiencias de enseñanza y aprendizaje significativas y trascendentales
 - A. Importancia del desarrollo integral del ser humano (bio-psico-socioambiental) y su planificación
 - B. Enfoques y modalidades diversas
 - 1. Tradicional (por disciplinas, niveles, grados, etc.)
 - 2. Otras modalidades especializadas
 - a. Método Montessori

- b. Especializadas
- c. Otras
- II. El enfoque sistemático de la educación:
 - A. Aplicación de la teoría de sistemas a la educación y la tecnología instruccional
 - B. Paradigmas contemporáneos en torno al aprendizaje
 - 1. Definición y taxonomía del aprendizaje significativo (Fink)
 - a. Aprender cómo aprender, Conocimiento fundamental, Aplicación, Integración, Dimensión humana, Cuidado
 - b. Estilos de aprendizaje
 - 2. Centralidad del aprendizaje para enfrentar los retos sociales, ambientales y ecológicos
 - 3. Accesibilidad y obsolescencia de la información
 - 4. Entornos de aprendizaje (presenciales, remotos, digitales, grupales, individuales, virtuales, otros)
- III. La planificación sistemática de la enseñanza:
 - A. Diferenciación conceptual: educación, enseñanza e instrucción
 - B. Elementos centrales
 - 1. Saberes, competencias y destrezas para el siglo XXI
 - a. Conocimiento general
 - b. Estándares profesionales y por disciplina (Política pública vigente)
 - 2. Naturaleza del conocimiento
 - a. Factual, conceptual, procedimental y metacognitivo
 - 3. Consideración del contexto: inteligencias, talentos, necesidades, diversidad funcional e intereses de la comunidad de aprendices
 - Selección de estrategias, métodos, técnicas y actividades de enseñanza
 - a. Secuencia y profundidad
 - 5. Taxonomía del conocimiento de Bloom (tareas) y Niveles de conocimiento de Webb (procesos)
 - 6. Selección de contenido
 - a. Diferencias entre metas, objetivos y actividades de instrucción
 - 7. Selección y redacción de los objetivos de aprendizaje
 - 8. Actividades de avalúo y medición para la evaluación (general)
 - a. Observación y documentación de procesos
- IV. Modelos para la planificación educativa general
 - A. Estructura general de una clase

- 1. General:
 - a. Inicio, desarrollo y cierre
- 2. Niveles preescolares
- 3. Otras modalidades
- B. Tipos de planes y su estructura central
 - 1. Lección
 - 2. Diario
 - 3. Semanal
 - 4. Unidad
 - 5. Otros
- C. Política pública vigente sobre planificación educativa en Puerto Rico
- V. Estrategias, métodos y técnicas de enseñanza:
 - A. Definición operacional de estrategias, métodos, técnicas de enseñanza y actividades²
 - B. Descripción de estrategias y métodos generales:
 - 1. Exploración, Conceptuación y Aplicación (ECA)
 - 2. Modelo 5 E
 - 3. Aprendizaje Basado en Proyectos
 - 4. Aprendizaje Basado en Servicio
 - 5. Aprendizaje Basado en Investigación
 - 6. Aprendizaje Colaborativo
 - 7. Método por descubrimiento
 - 8. Método de inquirir
 - 9. Solución de problemas
 - 10. Método de discusión
 - 11. Otros
 - C. Descripción de técnicas genéricas³
 - 1. Grupales
 - a. Discusión, foros
 - b. Coloquios, paneles
 - c. Virtuales y presenciales
 - 2. Artes, drama
 - a. Sociodramas
 - b. Teatro foro, del oprimido
 - c. Expresión visual (murales, etc.)

 $^{^2}$ La clasificación puede varias según el contexto, autores/as y enfoques. En el curso se trabajarán definiciones operacionales prácticas que faciliten su integración.

³ La clasificación depende del contexto e intención central con que se utilice la técnica. Pueden clasificarse en más de una categoría.

- 3. Centradas en el estudiante
 - a. Solución de problemas
 - b. El viaje de campo
 - c. Debates / diálogos
 - d. Organizadores gráficos
 - e. Simulaciones
 - f. Juego de roles
 - g. Juegos colaborativos y dinámicas
 - h. Trabajo colaborativo / pares
 - i. Experiencia clínica
 - j. Virtuales y presenciales
- 4. Centradas en el maestro
 - a. Explicar y ejemplificar
 - b. La formulación de preguntas dirigidas
 - c. Análisis de artículos
- 5. Centradas en los materiales y equipos
 - a. La película o documental
 - b. Laboratorios
- 6. Otros
- D. Proceso para la integración de estrategias, métodos y técnicas al diseño de la instrucción
 - 1. Exploración especializada por nivel (temprana, primaria, elemental, secundaria) y por disciplina (lecto-escritura, estudios sociales, lenguaje, matemática, ciencia, teatro, artes visuales, música, danza, etc.)
- VI. Principios en la integración de tecnologías y manejo de la información al proceso de enseñanza y aprendizaje
 - A. Aspectos éticos y legales en el uso de la:
 - 1. Tecnología educativa en general
 - 2. Información (imágenes, fotos, tablas, presentaciones, vídeos, etc.) y datos
 - B. Integración de tecnologías especializadas en educación
 - 1. Plataformas, banco de datos o información, aplicaciones, páginas especializadas, etc.
 - C. Identificación de fuentes de información válidas y especializadas
- VII. Principios en el diseño y producción de materiales educativos
 - A. Principios en el diseño visual y audiovisual
 - B. Destrezas básicas de producción
 - C. Despliegues y formatos grandes

- D. Diseño de módulos instruccionales presencial y para la modalidad remota
- E. Otros ejemplos
 - 1. Actividades, guías, modelos, audiovisuales, presentaciones, etc.

METODOLOGÍA

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Discusión, foros
- Coloquios, paneles
- Demostraciones
- Talleres de integración tecnológica
- Trabajos colaborativos
- Estudios de casos
- Diseños de actividades instruccionales

EVALUACIÓN

Participación	5%
Trabajos parciales	40%
Composiciones	10%
Presentaciones orales	20%
Proyecto o examen (final) ⁴	<u>25</u> %
TOTAL	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Center for Educational Innovation. Active Learning. University of Minnesota.

https://cei.umn.edu/active-learning.

Fernández, E. (2012). Ante los retos educativos: la sinergía. *Educación Siglo XXI,14*,(1), 2-4.

⁴ Se recomienda como proyecto completar un módulo o unidad instruccional con planificación e integración tecnológica, según su nivel y disciplina, o trabajo similar.

- Figarella,F. (2012). El Enfoque Constructivista y las interacciones en la sala de clases. Isla Negra.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P.. (2014). *Metodología de la Investigación.* (6^{ta} ed). McGraw-Hill.
- Himmele,P., Himmele,W. (2011). *Total participation techniques: Making every student an active learner.* Alexandria,VA: ASCD.
- Joyce, B.R., Weil M. & Calhoun E. (2017). *Models of Teaching.* (9th. ed.). Pearson.

 Malamed C. (n.d.). *Ten definitions of learning. The elearning coach.*http://theelearningcoach.com/learning/10- definitions-learning/.
- Oquendo, M. & Rivas A. (2007). Assessment de la teoría a la práctica. Esmaco.
- Orengo J. (2005). Guía práctica para la elaboración de ejercicios de medición, assessment y evaluación. Publicaciones Puertorriqueñas.
- Pérez Porto, J. & Gardey A. Definición aprendizaje. https://definicion.de/aprendizaje/.
- Promoting Active Learning. Stanford University

 https://teachingcommons.stanford.edu/resources/learningresources/promoting-active- learning.
- Revised Bloom's Taxonomy. (n.d.). Iowa State University. Center for Excellence in Learning and Teaching. http://www.celt.iastate.edu/teaching/effective-teaching-practices/revised-blooms-taxonomy/
- Rivas, Olmeda Antonio. (2005). La Enseñanza de la Ciencia: En los Niveles Elemental y Secundario.
- Rivera, A. (2012). La tecnología: Retos y Oportunidades. *Educación Siglo XXI,14*,(1), 12-13.

Rivera, Y. (2008). Currículo, Enseñanza y Metodología para Maestros.

Publicaciones Puertorriqueñas.

Rodríguez, D. (2007). Manual de Orientación al Maestro. Publicaciones

Puertorriqueñas.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

https://dedigital.dde.pr/

http://edu-pr.com/#/

http://guiapad.org/

https://profeicalderon.blogspot.com/

http://www.wartoft.nu/software.sebran

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca http://biblioteca.sagrado.edu/

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.

Derechos reservados | Sagrado | Noviembre, 2022