

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN
FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN ARTES EN SISTEMAS DE JUSTICIA

PRONTUARIO

TÍTULO:	Capacitando a la comunidad en manejo creativo de conflictos
CODIFICACIÓN:	MET 718
PRERREQUISITOS:	SJU 604 y SJU 606
CRÉDITOS:	Dos (2) créditos, treinta (30) horas, una (1) sesión, 15 horas vinculación comunitaria

DESCRIPCIÓN

Análisis de las estrategias utilizadas en los procesos de capacitación comunitaria para el manejo creativo de conflictos. El curso provee experiencias para que el estudiantado graduado ponga en práctica los conocimientos y las destrezas adquiridas para la transformación pacífica de conflictos. A la vez permite participar en la coordinación y el ofrecimiento de talleres de adiestramiento dirigidos tanto a líderes comunitarios como a la comunidad escolar.

El curso requiere la participación activa del estudiantado en horario fuera de clase y lugares externos a las dependencias de la universidad (con arreglos a acuerdos previos), por lo que cada estudiante debe separar 15 horas adicionales para llevar a cabo las tareas. El curso utiliza la modalidad de aprendizaje mediante el servicio a organizaciones de la comunidad externa.

JUSTIFICACIÓN

La situación social de violencia en el país, amerita desarrollar mecanismos más creativos, imaginativos y proactivos en el manejo y la transformación de los conflictos. La promoción y utilización de métodos alternativos a cualquier tipo de violencia para la resolución de conflictos que sean procedimientos no adversativos, constituye un imperativo en nuestras comunidades. Se ha planteado la necesidad de desarrollar destrezas en el manejo positivo de los conflictos no solo en el ámbito laboral y familiar sino sobre todo en el ámbito educativo (escolar) y comunitario. Esto requiere la implantación de programas dirigidos al desarrollo de destrezas de resolución de conflictos y también ofrecer oportunidades concretas para aplicar los conocimientos y las habilidades aprendidas. Urge capacitar a representantes de las comunidades en el desarrollo de estas destrezas, que a su vez propicien procesos de aprendizajes ulteriores a otros componentes de la comunidad. Esto posibilitará el entendimiento del conflicto y su

manejo trascendente permitiendo que el estudiantado del programa de Maestría en Sistemas de Justicia ponga en práctica los conocimientos y destrezas adquiridas.

El componente de vinculación comunitaria en este curso, permite que el estudiantado se involucre en situaciones de trabajo reales establecidas para atender necesidades de la comunidad. Estas experiencias facilitan el desarrollo de una ética de servicio a la comunidad y el sentido de conciencia y responsabilidad social, a la vez que fortalece el liderato, la empatía, la autoestima y la autoconfianza, la toma de decisiones en la solución de problemas y las destrezas de trabajo colaborativo y en equipo.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, el estudiante estará capacitado para:

1. Identificar y evaluar las necesidades de adiestramiento en manejo y transformación de conflictos en las comunidades.
2. Coordinar y ofrecer talleres de manejo y transformación de conflictos a las comunidades.
3. Integrar teoría y práctica en cuanto a manejo creativo de conflicto.
4. Capacitar a las comunidades sobre las diferentes estrategias para la transformación creativa de conflictos.
5. Apoyar a las comunidades en el desarrollo de herramientas para la intervención temprana de conflictos.
6. Fomentar la intervención temprana como prevención en el manejo de conflictos.
7. Compartir algunas ideas para la creación de centros para el manejo creativo de conflictos.
8. Desarrollar la destreza de trabajo en equipo (responsabilidad, disciplina, respeto a la opinión ajena, uso efectivo del tiempo, comunicación efectiva, entre otras).
9. Mostrar una actitud de responsabilidad y compromiso a la comunidad a la que sirve.
10. Demostrar una ética de servicio a la comunidad y de responsabilidad social aplicada al desempeño profesional.
11. Reflexionar sobre la importancia de promover una cultura de paz.

CONTENIDO

- I. Introducción
 - A. Discusión de los objetivos del curso
 - B. Repaso sobre conceptos fundamentales e ideas básicas
 1. Conflicto

2. Métodos alternos
 3. Mediación
 4. Negociación
 5. Transformación de conflictos
 6. Cultura de paz
- II. Capacitado a las comunidades en manejo creativo de conflicto
- A. Aspectos a considerar
 1. Identificación de necesidades de la comunidad
 2. Evaluación de necesidades de la comunidad
 3. Identificación de recursos disponibles
 4. Establecimiento del plan de acción
 5. Evaluación del plan de acción
 - B. Preparación de taller para el manejo creativo de conflicto
 1. Temas a presentar
 2. Calendario
 3. Recursos humanos
 - a. Personal a cargo de coordinar los talleres
 - b. Personal a cargo de ofrecer los talleres
 4. Diseño de materiales
 5. Diseño de hoja de evaluación
- III. Adiestramientos en la comunidad
- A. Ofrecimiento de talleres a la comunidad
 - B. Evaluación de la experiencia práctica

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Conferencias, discusión en clase, entrevistas, conferenciantes de la comunidad, discusiones grupales y juegos de roles.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase	20%
Coordinación y ofrecimiento de los adiestramientos	40%
Diseño de los materiales didácticos	20%
Diario reflexivo (Evaluación Final)	<u>20%</u>
Total	100%

BIBLIOGRAFÍA

- Acland, Andrew Floyer. (1990). *Cómo utilizar la mediación para resolver conflictos en las organizaciones*. Barcelona.: Editorial Paidós.
- Alfini, James, ET AL. (2001). *Mediation Theory and Practice*. Danver, Mass.: Lexis Publishing.
- Avruch, Kevin. (2002). *Culture and Conflict Resolution*. 3rd. edition. Washington, DC: USIP Press.
- Buenas Notas en *Primera Hora*, Lunes 2 de febrero de 2004, p. 8.
- Coltri, Lauri S. (2004). *Conflict Diagnosis and Alternative Dispute Resolution*. New Jersey: Pearson Education.
- Diez, Francisco & Tapia, Gachi. (1999). *Herramientas para trabajar en mediación*. Paidós-Mediación. Argentina.
- Gallego, Fabio. (2004). *Aprender a generar ideas. Innovar mediante la creatividad*. Paidós. Barcelona.
- González-Capitel, Celia. (2001). *Manual de mediación*. 2nda. Edición. Barcelona. Guzmán
- López, Carmen. (2003) *¡Transformemos los conflictos en energía creativa!* Quebecor World Bogota S.A. Colombia.
- Moore, Christopher. (1995). *El proceso de mediación*. Métodos prácticos para la resolución de conflictos. Gránica. Argentina.
- Nina, Daniel. (2006). *Mediación: teoría y práctica*. San Juan: Ediciones SUTUM. Porro, Bárbara. (1999) *La resolución de conflictos en el Aula*. Paidós. Argentina. Ramos Mejia, Cecilia. (2003). *Un mirar, un decir un sentir en la Mediación Educativa*. Librería Histórica. Argentina.
- Renner, Michael. (1996). *Fighting for Survival. Environmental Decline, Social Conflict, and the New Age of Insecurity*. The Worldwatch Environmental Alert Series. USA: W. W. Norton & Company.
- Salm, Randall. (1999). *La solución de conflictos en las escuelas*. Editorial Delfín, Ltd. Colombia.
- Six, Jean-Francois. (1997). *Dinámica de la mediación*. Paidós-Mediación. Barcelona.
- Torres Rivera, Lina; Inés Rivera Rivera y Migna Rivera (2006, 8-11 de mayo). *Apoyando a la Comunidad Escolar en el Desarrollo de Destrezas para el Manejo Creativo de Conflictos*. Taller presentado en el Segundo Congreso Internacional de Métodos alternos, auspiciado por el Colegio de Abogados de Puerto Rico. Publicación electrónica (CD).
- Viñas Cirera, Jesús. (2004) *Conflictos en los centros educativos*. Graó. Barcelona.
- Vinyamata, Eduard. (2003). *Aprender mediación*. Ariel-Social. Barcelona.
- _____. (2003). *Manual de prevención y resolución de conflictos*. Conciliación, mediación, negociación. Ariel. Barcelona.

Ury, William. (2000). *Alcanzar la paz. Diez caminos para resolver conflictos en la casa, el trabajo y el mundo*. Paidós. Argentina.

Las bases de datos electrónicas a las cuales la Biblioteca Madre María Teresa Guevara está suscrita directamente y a través del Consorcio COBIMET, incluyen, documentos, artículos de revistas y periódicos y otros recursos de información relacionados con los temas del curso. Al utilizarlas siga los siguientes pasos:

Para **acceder desde cualquier lugar en la Universidad**

- escriba la dirección **<http://biblioteca.sagrado.edu/>**,
- seleccione **Biblioteca Virtual** y aparecerá la página en donde podrá acceder a las bases de datos, por disciplina o en orden alfabético.

Para **acceder fuera de la Universidad**

- escriba la dirección **<http://biblioteca.sagrado.edu/>**,
- seleccione **Biblioteca Virtual** y aparecerá la página en donde podrá acceder a las bases de datos, por disciplina o en orden alfabético.
- escriba el nombre del usuario y la contraseña (El nombre de usuario y la contraseña, los solicita personalmente en la Biblioteca)

Internet

Centro de Vinculación Comunitaria <http://www.sagrado.edu/vinculacion>

CRInfo (The Conflict Resolution Information Source) <http://crinfo.org>

European Platform for Conflict Prevention and Transformation, Utrecht, The Netherlands
European Center for Conflict Prevention
<http://www.euconflict.org>

Fisas, Vicenç. Foro para la Paz
<http://www.upaz.edu.uy/foro/f001.htm>

Fundación Chana y Samuel Levis
www.diaadia.org

Fundación Mediadores en Red www.fundacionmediadoresenred.com.org

Hernández Aponte, Nerín (s.f.). *Programas de Resolución de Conflictos, antídoto para la violencia escolar*.
<http://www.colegiomediacion.com/artescolar.htm>

Intermediación, Inc.
www.inter-mediacion.com

Mediate.com <http://www.mediate.com>

Cualquier estudiante que necesite acomodo razonable deberá solicitarlo al Decano Asociado de Asuntos Estudiantiles.

Derechos reservados USC octubre

2006