

## PRONTUARIO

<b>TÍTULO:</b>	Periodismo de investigación
<b>CODIFICACIÓN:</b>	PER 410
<b>PRERREQUISITO:</b>	PER 315
<b>CRÉDITOS:</b>	4 créditos   60 horas contacto   1 término

## DESCRIPCIÓN

Curso dirigido a estudiantes de periodismo que incluye el estudio de las técnicas y métodos de investigación, análisis e interpretación periodística. Redacción de reportajes investigativos, artículos de análisis, artículos interpretativos y artículos de precisión.

## JUSTIFICACIÓN

El periodismo moderno requiere, además de reseñar los acontecimientos diarios, contextualizar las informaciones y exponer públicamente los hallazgos significativos que sean producto de la labor social fiscalizadora del periodista. Para alcanzar estas metas, es necesario que el estudiante conozca a cabalidad las técnicas y los métodos para desarrollar el proceso de investigación, análisis e interpretación periodística que conducirán a la redacción clara y creativa de reportajes investigativos y artículos de análisis e interpretación imparciales, relevantes e impactantes.

## COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- **Investigación y exploración**
- **Emprendimiento e innovación**
- **Comunicación**

## **OBJETIVOS**

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

1. Conocer y aplicar el proceso de investigación periodística.
2. Conocer las técnicas y los métodos de investigación periodística para obtener datos de valor noticioso.
3. Utilizar las diversas herramientas de búsqueda de datos como fuentes personales, materiales impresos, materiales audiovisuales y recursos computadorizados para investigar problemas específicos en la comunidad puertorriqueña.
4. Interpretar y analizar los datos obtenidos en la investigación periodística.
5. Redactar reportajes investigativos, de análisis, interpretativos y de precisión.
6. Integrar conocimientos y destrezas de investigación, selección de materiales, interpretación, organización, redacción y otras herramientas periodísticas.

## **CONTENIDO**

### I. Bases de la investigación periodística

- A. Selección del tema
- B. La denuncia

### II. Técnicas de investigación

- C. Herramientas tradicionales
- D. Herramientas digitales

### III. Documentación

- a. Acceso a documentos públicos
- b. Contexto y trasfondo
- c. Interpretación

### IV. Reportar desde la calle

- A. La entrevista
- B. La fuente

### V. Estructura del reportaje investigativo

- A. Redacción de un reportaje investigativo
- B. Publicación de un reportaje investigativo

## **METODOLOGÍA**

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Design Thinking - DT
- Aprendizaje colaborativo AC
- Research Based Learning - RBL / Aprendizaje basado en Investigación - ABI

## **EVALUACIÓN**

Trabajos parciales	20%
Composiciones	20%
Presentación Oral	20%
Participación	15%
Proyecto o examen final	<u>25%</u>
<b>Total</b>	100%

## **AVALÚO DEL APRENDIZAJE**

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Cantavella, Juan. (2015). La entrevista como conversación dirigida. Barcelona:

Editorial UOC.

Centro de Periodismo Investigativo. (s.f.) Acceso a la información.

<http://periodismoinvestigativo.com/acceso-a-la-informacion/>

García, L. (2013) Háblame de tus fuentes. Aprendizajes de veinte reporteros de investigación iberoamericanos. PUCP.

[http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/files/2018/03/LuisaGarc%C3%A1\\_H%C3%A1blameDeTusFuentes.pdf](http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/files/2018/03/LuisaGarc%C3%A1_H%C3%A1blameDeTusFuentes.pdf)

Hidalgo, D., & Torres, F. (2016). *La navaja suiza del reportero, Herramientas de investigación en la era de los datos masivos*. Perú: Consejo de la Prensa Peruana.

Hunter, M. L. (2013) *La investigación a partir de historias*. UNESCO.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000226457>

Madrid, M. (2018). "El periodismo de investigación es un trabajo de horas extra":

Gerardo Reyes. Fnpi. <http://fnpi.org/es/noticias/articulo/el-periodismo-de-investigacion-es-un-trabajo-de-horas-extra-gerardo-reyes>

Obermaierm, F. (2016). *Los papeles de Panamá: el club mundial de los evasores de impuestos*. Ediciones Península.

Restrepo, J. D. (2012). *El zumbido y el moscardón, taller y consultorio de ética periodística*. México: Fondo de Cultura Económica.

Unfried, Á. (2018). *Cómo se planifica y estructura una investigación periodística:*

lecciones de Daniel Lizárraga. Fnpi. <http://fnpi.org/es/noticias/articulo/como-se-planifica-y-estructura-una-investigacion-periodistica-lecciones-de-daniel>

Unfried, Á.. (2018). *Cómo vertebrar el caos: 4 técnicas de Daniel Lizárraga para*

organizar información en un reportaje investigativo. Fnpi.

<http://fnpi.org/es/noticias/articulo/como-vertebrar-el-caos-4-tecnicas-de-daniel-lizarraga-para-organizar-informacion>

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

## **ACOMODO RAZONABLE**

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

## **INTEGRIDAD ACADÉMICA**

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(\*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.

Derechos reservados | Sagrado | Noviembre, 2022