

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN
DECANATO ASOCIADO DE ESTUDIOS GRADUADOS
PROGRAMA GRADUADO DE COMUNICACIÓN

TÍTULO DEL CURSO	:	Seminario en torno a las concepciones de sujeto
CODIFICACIÓN	:	MCC 721
PRERREQUISITOS	:	CMU 601, CMU 790
CRÉDITOS	:	1 crédito (15 horas, una sesión)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Se analiza la construcción del concepto de sujeto según lo entienden diversas áreas de conocimiento (filosofía, teoría política). En particular, el análisis se conforma desde la perspectiva de una sociedad definida por los medios de comunicación. Además, se hace hincapié en este análisis dentro del contexto local.

JUSTIFICACIÓN:

Es crucial para un comunicador profesional el manejo de los debates en torno a la concepción contemporánea de sujeto. El examen crítico de este concepto teórico permite al estudiante de maestría enfrentar y entender la relación del mismo con la confección y el análisis de productos culturales comunicativos.

OBJETIVOS:

Al finalizar el curso, los estudiantes podrán:

1. Reconocer las principales teorías que plantean la construcción del sujeto a partir de los conceptos de cultura y medios de comunicación.
2. Establecer y entender la relación entre sujeto, cultura y medios de comunicación masiva en las sociedades contemporáneas.
3. Analizar productos comunicativos del contexto puertorriqueño que involucran la concepción de sujeto.
4. Examinar los aspectos éticos de la construcción del sujeto en los productos comunicativos de la sociedad contemporánea.

CONTENIDO

- I. Concepciones de sujeto
 - A. Discusión de las perspectivas filosóficas
 - B. Teorías sociales y políticas en torno a la subjetividad

- II. La subjetividad y los productos culturales mediáticos
 - A. Construcción social del Sujeto y las implicaciones éticas de la singularidad
 - B. La dimensión cultural de la subjetividad
 - C. Medios de comunicación y productos comunicativos

METODOLOGÍA/ACTIVIDADES:

El curso se desarrolla mediante la discusión, análisis y presentaciones orales y escritas.

EVALUACIÓN:

Presentaciones y/o ensayos críticos	30%
2. Asistencia y participación en clases y actividades del curso	10%
3. Investigación	30%
4. Trabajo final	<u>30%</u>
	100%

BIBLIOGRAFÍA:

Berenstein, I. (2001) El sujeto y el otro. España: Paidós Ibérica, Ediciones S. A..

Cros, E. (2000). El sujeto cultural. Argentina: Corregidor.

Femenias, M. L.(2001). Sobre sujeto y género: Lecturas feministas desde Beauvoir a Butler. Buenos Aires, Argentina: Catálogos.

Ferrara, F. (2001) Exclusión y reclusión: fenómenos psicosociales de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires [version electrónica]
<http://ar.geocities.com/adicciones2001/jornada.htm>

Ferris Navarro, V. (2001). Problemática del sujeto. Argentina: Laborde Editor.

Foucault. M. (2002). La hermenéutica del sujeto. México: Fondo de Cultura Económica.

Giussani, D. (2000). Lacan-Freud: Una teoría del sujeto. Buenos Aires, Argentina: Catálogos.

González Rey, F. L. (2000). El sujeto y la subjetividad: algunos de los dilemas actuales de su estudio. Universidad de la Habana, Cuba y Universidad de Brasilia, Brasil. (localizado en Julio de 2003)
<http://www.google.com./search?q=cache:mjUvxIq9PrIJ:www.fae.unicamp.br/br2000/trabs/1520.doc+%22subjetividad%22&hl=en&ie=UTF-8>

Najmanovich D. Pensar la Subjetividad. Complejidad, vínculos y emergencia Publicado en el Año 6 N° 14 de "Utopía y Práxis Latinoamericana", Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. Editada por la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Zulía. Venezuela, Septiembre 2001. [versión electrónica]
<http://www.elzahir.com/Segundo%20numero/Textos/La%20subjetividad%20de%20Najmanovich.htm>

Ogilve, B. (2000). Lacan - La formación del concepto de sujeto. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Raggio, A. (localizado en julio de 2003). Ética del cuerpo y cuerpo del análisis. Actualidad de las lógicas identificatorias.
http://www.querencia.psico.edu.uy/revista_nro2/alejandro_raggio.htm

Talens, J. (2001) El sujeto vacío. Madrid, España: Ediciones Cátedra S.A.

Universidad Central (localizado en julio de 2003). Las disoluciones de la subjetividad. Concepciones de vida y muerte en jóvenes urbanos. Departamento de investigaciones.
<http://pwp.007mundo.com/estudionaranja/jovenes/index.htm>

Vattimo, G. (localizado en julio de 2003). La crisis de la subjetividad de Nietzsche a Heidegger en Heidegger en español [versión electrónica]
http://personales.ciudad.com.ar/M_Heidegger/crisis-subjetividad.htm

Zemelman, H. M. (localizado en julio de 2003). Sujeto y subjetividad en la construcción metodológica.
http://www.csh.ugto.mx/iiedug/UMBRALES_Zemelmam.htm#_ftn1

Zizek, S. (2001). El espinoso sujeto. Argentina: Paidós.