

SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

Unidad de Educación General

Vicepresidencia de Asuntos Académicos

PRONTUARIO

TÍTULO:	Diseño Instruccional y medios digitales para la enseñanza y aprendizaje
CODIFICACIÓN:	EDU 665
PRERREQUISITO:	N/A
CRÉDITOS:	3 créditos 45 horas contacto 1 término

DESCRIPCIÓN

Este curso basado en proyectos, comprende diversos modelos de diseño instruccional y estrategias pedagógicas efectivas para entornos educativos presenciales o a distancia. Se centra en aspectos teóricos y prácticos relacionados también con el diseño de medios digitales en la enseñanza (por ejemplo, vídeos, podcasts, aplicaciones, infografías) y entornos virtuales (por ejemplo, sitios web interactivos, cursos en línea) para la enseñanza y el aprendizaje. Este curso integra experiencias prácticas con varios diseños sistemáticos instruccionales en entornos de aprendizaje simulados.

JUSTIFICACIÓN

La planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje es una actividad fundamental en el accionar docente de los líderes educativos. Es un proceso sistemático a través del cual se diseñan, desarrollan e implementan de manera reflexiva, el conjunto de contenidos, estrategias metodológicas y materiales para secuenciar las actividades curriculares en función de los aprendizajes esperados. Requiere de un líder educativo que conciba cuidadosamente cómo los estudiantes aprenden, cuáles son sus intereses, áreas de oportunidad y necesidades para ayudarlos a alcanzar las metas académicas. La planificación requiere el desarrollo de diversas competencias profesionales que envuelven desde el análisis crítico, la toma de decisiones o evaluación, hasta la incorporación de la tecnología y los medios como herramientas para innovar y transformar la práctica educativa. Los futuros líderes educativos ameritan ser expuestos a experiencias de planificación sistemática y continuar el desarrollo de esas competencias y destrezas para ser agentes de cambio en los entornos de aprendizaje.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- Cuestionamiento crítico
- Innovación y emprendimiento
- Investigación y exploración

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes estarán capacitados para:

1. Diseñar planificaciones didácticas según el nivel educativo correspondiente, siguiendo los principios del diseño instruccional.
2. Desarrollar efectivamente estrategias, métodos y técnicas de enseñanza al diseño de la instrucción, que respondan a incrementar el compromiso y la motivación de los alumnos.
3. Implementar herramientas tecnológicas y programados al diseño de clases, que propicien el interés de los estudiantes y el desarrollo de destrezas.
4. Reconocer la política pública educativa en torno a la planificación de experiencias de enseñanza y aprendizaje.
5. Evaluar la efectividad de diversos modelos o teorías de diseño instruccional para entornos presenciales, virtuales o híbridos, que mejor respondan a las necesidades e intereses de la población educativa.
6. Considerar los instrumentos de evaluación formativa y sumativa para evaluar el aprendizaje, proveer retroalimentación y guiar la instrucción de los aprendices.

CONTENIDO

- I. Introducción al diseño y planificación sistemática de experiencias de enseñanza y aprendizaje
 - A. Alineación objetivos, actividad, recursos y evaluación
 1. Competencias y destrezas para el siglo XXI
 2. Consideración del contexto: inteligencias, talentos, necesidades, diversidad funcional e intereses de la comunidad de aprendices
 3. Entornos de aprendizaje (presenciales, remotos, digitales, grupales, individuales, virtuales, otros)
 4. Taxonomía del conocimiento de Bloom (tareas) y Niveles de conocimiento de Webb (procesos)

5. Selección y redacción de los objetivos de aprendizaje apropiados a las tareas de aprendizaje,
- II. Metodologías del Diseño Instruccional y multimedios para entornos presenciales o virtuales
 - A. Modelos y teorías de diseño instruccional
 1. El modelo ADDIE
 2. El modelo Jerold Kemp
 3. El modelo Dick & Carey
 4. El modelo Sam
 5. Las Taxonomías de Bloom / Rueda de la Pedagogía
 6. Merrill's Principles of Instruction
 7. ASSURE
 8. Robert Gagne nueve eventos de la instrucción
 9. Aprendizaje Situado
 10. Modelo de Keller para la motivación
 11. Conectivismo de Downes & Simmons
 - B. Modelos emergentes para incorporar las TICS:
 1. TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge)
 2. SAMR (Substitution Augmentation Modification Redefinition)
 3. RAT (Replacement, Amplification, Transformation)
 4. The Rigor Relevance Framework-Blended Learning
 5. OCL (Online Collaborative Learning)
 6. Blended Learning
 - III. Modelos para la planificación educativa general
 - A. Política pública vigente sobre planificación educativa en Puerto Rico
 - B. Estructura general de una clase
 1. Inicio, desarrollo y cierre
 - C. Tipos de planes y su estructura central
 - D. Avalúo formativo y sumativo en la planificación (general)
 1. Como herramientas para el aprendizaje y la medición
 2. Observación y documentación de procesos
 - IV. Estrategias, métodos y técnicas de enseñanza:
 - A. Selección de estrategias, métodos, técnicas y actividades de enseñanza

1. Exploración general especializada por nivel (temprana, primaria, elemental, secundaria y post-secundaria) y por disciplina (lecto-escritura, estudios sociales, lenguaje, matemática, ciencia, teatro, artes visuales, música, danza, etc.)

B. Descripción de estrategias y métodos generales:

1. Exploración, Conceptuación y Aplicación (ECA)
2. Flipped Classroom
3. Learning by Doing
4. Diseño Universal del Aprendizaje
 - a. Educación Diferenciada
 - b. Inclusión
5. Modelo 5 E
6. Understanding by Design
7. Aprendizaje Basado en Proyectos
8. Aprendizaje Basado en Problemas
9. Aprendizaje basado en Juegos

C. Evaluar las estrategias métodos y técnicas apropiadas a la población y el contexto.

V. Principios en la integración de tecnologías al proceso de enseñanza y aprendizaje

A. Integración de tecnologías especializadas en educación

1. Blended Learning
2. Herramientas digitales
3. Videos
4. Podcasts
5. Aplicaciones
6. Diagramas y mapas
7. Animaciones
8. Infografías
9. Web
10. Cursos en línea

- B. Evaluar el uso de las herramientas y materiales de instrucción
 1. De acuerdo con la temática y asignatura seleccionada
 2. De acuerdo con los principios de diseño instruccional
 3. En términos de alcance

- VI. El Diseño Instruccional en la preparación de materiales didácticos
 - A. Principios en el diseño visual y audiovisual
 - B. Destrezas básicas de producción
 - C. Despliegues y formatos grandes
 - D. Evaluación de materiales de instrucción creados de acuerdo con los principios de diseño instruccional.

METODOLOGÍAS

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Conferencias y presentaciones
- Análisis críticos de lecturas y documentales
- Trabajos colaborativos
- Presentación oral
- Proyecto final

EVALUACIÓN

Participación	5%
Trabajos parciales	30%
Composiciones	15%
Presentaciones orales	20%
Proyecto	<u>30%</u>
TOTAL	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Jiménez, D. (2014). *Entornos personales de aprendizaje (PLE): Aprendizaje conectado en red*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/114141>
- Badillo Mendoza, M. E. (II.), Pérez Lagos, C. (II.) y Medranda Morales, N. J. (II.). (2019). *Ciudadanías digitales: Perspectivas desde los medios, el periodismo y la educomunicación*. Editorial Politécnico Grancolombiano. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/189500>
- Bautista Pérez, G. Borges Sáiz, F. y Miravalles, A. F. (2016). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/46047>
- Boté, J. J. (2019). *Vídeo para redes sociales: Guía de iniciación en la publicación y difusión*. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/124436>
- Camacho Lazarraga, P. y Vega García, J. (2019). *Estrategias de enseñanzas innovadoras para nuevos escenarios de aprendizaje*. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/128509>
- Capacho Portilla, J. R. (2012). *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales - TIC*. Ecoe Ediciones. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/69833>
- Cepeda Dovala, J. M. (2014). *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias*. Editorial Digital UNID. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/41156>
- Cortés Trujillo, J. y Murcia Rodríguez, J. C. (2019). *Realidad virtual en los procesos de enseñanza en la educación superior*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/129155>
- Creus, A. y Sánchez Navarro, J. (II.). (2013). *Educación, medios digitales y cultura de la participación*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/57615>
- Gay, A. (2016). *La educación tecnológica*. Editorial Brujas. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/78203>
- Goñi Zabala, J. J. (2014). *Educación para la innovación*. Ediciones Díaz de Santos. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/62895>
- Harnett, M. (2012). *Guía de acceso rápido a Podcasting: Cómo crear audio y vídeo para iPods, iPhones, BlackBerrys, móviles y sitios web*. Ediciones Granica. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/66739>
- Hirald Trejo, R. y Sánchez, H. (2020). *Tecnología aplicada a la educación*. Universidad Abierta para Adultos (UAPA). <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/176662>
- Kliksberg, B. y Novacovsky, I. (2014). *Hacia la inclusión digital: Enseñanzas de conectar igualdad*. Ediciones Granica. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/113873>

- Leliwa, S. (2016). *Tecnología: Apuntes para pensar su enseñanza y su aprendizaje*. Editorial Brujas. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/78188>
- Loveless, A. y Loveless, A. (2017). *Nuevas identidades de aprendizaje en la era digital*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/49448>
- Moliner García, O. (2013). *Educación inclusiva*. Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/51751>
- Niño Rojas, V. M. y Pérez Grajales, H. (2016). *Los medios audiovisuales y las TIC en la enseñanza* (2a. ed.). Ecoe Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/122489>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2017). *Manual para entornos de aprendizaje innovadores*. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/126407>
- Pagés Santacana, A. (2007). *E-teaching: teoría de la función docente en entornos educativos virtuales*. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/56688>
- Pérez Durán, C. A. y Pérez Durán, C. A. (2015). *Creación de ambientes digitales de aprendizaje*. Editorial Digital UNID. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/41158>
- Ricardo Barreto, C. (2017). *Ambientes virtuales de aprendizaje: Retos para la formación y el diálogo intercultural*. Universidad del Norte. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/70042>
- Rodríguez Rodríguez, M. N. (2015). *Actividades comunicativas con podcast para el aprendizaje del español americano: Lingüística aplicada y nuevas tecnologías*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión Científica. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/57209>
- Ruiz Moreno, M. D. C. Rosendo Ramos, D. y García Bastida, J. L. (2010). *Las ciencias sociales y las nuevas tecnologías de la educación: Actividades de enseñanza aprendizaje*. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/63249>
- Ruiz Velasco Sánchez, E. (2012). *Los robots en la educación*. Ediciones Díaz de Santos. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/62690>
- Sangrá, A. y Girona, C. (2013). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales: Pautas para el diseño tecnopedagógico*. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/56338>
- Serrano Gómez, E. (Dir.). (2019). *Medios de comunicación, contenidos digitales y derecho de autor*. Editorial Reus. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/127660>
- Sevillano García, M. L. (Il.) y Vázquez Cano, E. (2016). *Dispositivos digitales móviles en educación: El aprendizaje ubicuo*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/46230>
- Sierra Rodríguez, J. L. (2012). *Uso de estándares aplicados a TIC en educación*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/49242>

Sierra Varón, C. A. (2012). *Educación virtual, aprendizaje autónomo y construcción de conocimiento*. Editorial Politécnico Grancolombiano.
<https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/70988>

Silva Quiroz, J. (2011). *Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA)*. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/33530>

Solano Fernández, I. M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 125-139.
<https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/95932>

Valero Sancho, J. L. (2012). *Infografía digital: La visualización sintética*. Wolters Kluwer España. <https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/33534>

Zambrano Ayala, W. R. (2012). *Modelo de aprendizaje virtual para la educación superior MAVES: Basado en tecnologías Web 3.0*. Ecoe Ediciones.
<https://elibro.net/en/lc/sagrado/titulos/69214>

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<https://dedigital.dde.pr/>
<http://edu-pr.com/#/>
<http://guiapad.org/>
<https://profeicalderon.blogspot.com/>
<http://www.wartoft.nu/software.sebran>

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.