SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

PRONTUARIO

TÍTULO:	Cultura y desarrollo sostenible
CODIFICACIÓN:	DES 216
PRERREQUISITO:	DES 111
CRÉDITOS:	2 créditos 30 horas contacto 1 término

DESCRIPCIÓN

La cultura es un ingrediente esencial en los procesos de desarrollo sostenible. Este curso presenta al estudiante aspectos relacionados con el patrimonio cultural, la creatividad y la expresión cultural, y plantea su importancia en el desarrollo de la identidad. También estudia la importancia de la industria cultural y el turismo cultural para el desarrollo económico. El análisis de las políticas culturales toma en cuenta aspectos como el acceso a la cultura, la libertad de expresión y el papel de las plataformas digitales. El o la estudiante conoce diferentes experiencias de programas y políticas culturales, tanto a nivel internacional como en Puerto Rico. El curso es medular para todos los estudiantes del bachillerato en desarrollo sostenible.

JUSTIFICACIÓN

El papel de la cultura en el desarrollo sostenible es reivindicado por diferentes organismos y grupos sociales como un complemento indispensable a los trabajos que se realizaban desde los enfoques económico, social y ambiental. La UNESCO lo reconoce como uno de los cuatro pilares del desarrollo sostenible. El respeto por el patrimonio y los aspectos culturales debe estar presente en todo proyecto de desarrollo sostenible. Por otro lado, la cultura es a su vez un motor de desarrollo. El o la estudiante se familiariza con la perspectiva cultural del desarrollo sostenible, así como con las áreas temáticas más importantes en este ámbito. También le provee de perspectivas y conocimientos que podría aplicar más adelante en el diseño de proyectos o el análisis de políticas culturales.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias

- **Comunicación**
- **Cuestionamiento crítico**
- **Innovación y emprendimiento**

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

1. Analizar la importancia de la cultura en el desarrollo sostenible.
2. Articular la importancia de proteger el patrimonio cultural.
3. Analizar el papel de los actores culturales en el desarrollo económico.
4. Correlacionar estrategias y proyectos internacionales para fomentar el acceso a la cultura.
5. Aplicar indicadores y datos para analizar dinámicas culturales en una sociedad.

CONTENIDO

- I. Introducción de conceptos
 - A. Cultura
 - B. Identidad
 - C. Desarrollo sostenible
- II. Identidad y sectores culturales propios
 - A. Protección y valorización del patrimonio cultural
 - B. Arte, tradición y nuevas formas de creatividad
 - C. Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales
- III. Cultura y desarrollo económico
 - A. Desequilibrios persistentes en la circulación de bienes y servicios culturales
 - B. Industrias culturales
 - C. Turismo cultural
 - D. Cultura y patrones de consumo
- IV. Cultura, comunicación y paz
 - A. El acceso universal a la cultura

- B. Libertad de expresión y el diálogo intercultural
 - C. Políticas culturales en la era de las plataformas digitales
- V. Experiencias de programas y políticas culturales
- A. Casos internacionales exitosos en programas de acceso a la cultura
 - B. Casos internacionales exitosos en programas de promoción de culturas locales
 - C. La UNESCO
 - D. Experiencias en Puerto Rico:
 1. Legislación y agencias de gobierno
 2. El Instituto de Cultura de Puerto Rico
 3. Organizaciones comunitarias, sin fines de lucro y movimientos sociales

METODOLOGÍA

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- *Flipped classroom*
- *Gallery walk*
- Conferencias
- Discusión de libros o artículos
- Ejercicios de búsqueda de información
- Trabajo colaborativo
- Informes escritos
- Ensayo reflexivo
- Portafolio
- Trabajo de investigación

EVALUACIÓN

Participación	20%
Presentaciones orales	20%
Trabajos parciales	30%
Proyecto o examen (final)	<u>30%</u>
TOTAL	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Bureau Ejecutivo de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos. (2010). La cultura es el cuarto pilar del desarrollo sostenible. Documento de Orientación Política.

Correia, F., Erfurth, P., Bryhn, J. (2018) The 2030 Agenda: The roadmap to GlobALLizaton. DESA Working Paper No. 156. United Nations.

Fukuda-Parr, S., & Lopes, C. (2013). *Capacity for development: new solutions to old problems*. Routledge.

Juma, C. (2016). *Innovation and Its Enemies: Why People Resist New Technologies*. New York: Oxford University Press.

Levin, S. (1999) *Fragile Dominion: Complexity and Commons*, Perseus Publishing.

Sachs, J. D. (2015). *The age of sustainable development*. Columbia University Press.

Sagoff, M. (2007). *The economy of the earth: philosophy, law, and the environment*. Cambridge University Press.

UNESCO.(2013). Declaración de Hangzhou. Situar la cultura en el centro de las políticas de desarrollo sostenible. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

UNESCO.(2018). *Informe Mundial 2018: Re|Pensar las políticas culturales – Creatividad para el Desarrollo*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

United Nations (2018) The Sustainable Development Goals Report 2018. Department of Economics and Social Affairs, United Nations.

United Nations (2018). World Economic and Social Survey 2018: Frontier technologies for sustainable development. Department of Economics and Social Affairs, United Nations.

United Nations Development Program (2016). *Human development report 2016: human development for everyone*. United Nations Publications, New York.

United Nations Development Program (2018). *Human development indices and indicators: 2018 statistical update*. United Nations Publications, New York.

Worldwatch Institute (2015). *State of the world 2015: Confronting hidden threats to sustainability*. New York, NY: W.W. Norton & Company.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

Global Impact (<http://charity.org>)

Global Issues (www.globalissues.org)

List of International Aid and Development Organizations

(<https://www.devex.com/en/organizations>)

Library of Congress on International Organizations and Economic Development

Resources (www.loc.gov/rr/business/BERA/issue7/organizations.html)

Naciones Unidas: Objetivos de Desarrollo Sostenible

(www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible)

Overseas Development Institute (www.odi.org.uk)

Puerto Rico Gap Analysis Project, United States Department of Agriculture – Forest

Service (https://data.fs.usda.gov/geodata/other_fs/IITF/index.php)

UN Development Program (www.undp.org)

United Nations (www.un.org)

UNICEF (www.unicef.org)

USAID (<http://www.usaid.gov/partnership-opportunities/ngo>)

International Monetary Fund (www.imf.org)

World Bank (www.worldbank.org)\

World Health Organization (www.who.int/en)

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu>

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.

Derechos reservados | Sagrado | Noviembre, 2022