

PRONTUARIO

TÍTULO:	Francés elemental 1
CODIFICACIÓN:	FRA 101
PRERREQUISITO:	N/A
CRÉDITOS:	3 créditos 45 horas contacto 1 término 15 horas de laboratorio

DESCRIPCIÓN

El objetivo principal de este curso para principiantes es desarrollar la comprensión y expresión oral y escrita del idioma francés según los estándares del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Igualmente, el o la estudiante emprende una exploración cultural de Francia y sus departamentos y territorios. El o la estudiante maneja conceptos básicos de gramática, y elementos morfosintácticos y lexicales. El curso es completamente presencial y se dicta en francés para promover un ambiente de inmersión lingüística y estimular la conversación en el salón de clases. Se complementa con una hora semanal de laboratorio donde se perfecciona la pronunciación y se desarrollan las destrezas de producción oral del estudiante a través del estudio de la fonética y la práctica oral. Este curso tiene el apoyo y la coordinación del Laboratorio de Idiomas.

JUSTIFICACIÓN

Este curso aporta al crecimiento académico, profesional y personal del o de la estudiante. El aprendizaje de idiomas no solo desarrolla la memoria y estimula la creatividad, sino que también expone al o a la estudiante a nuevas visiones de mundo. Asimismo, el dominio de varios idiomas aumenta el acceso a campos profesionales como el turismo, la educación, el comercio internacional, el periodismo, la diplomacia, entre otros. Este curso promueve el contacto con otras sociedades y culturas, por ende, desarrolla la sensibilidad y la tolerancia de cosmovisiones diferentes, mientras que ayuda a entender mejor la propia.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- **Cuestionamiento crítico**
- **Emprendimiento e innovación**
- **Investigación y exploración**
- **Comunicación**
- **Sentido ético y justicia social**

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

1. Desarrollar una conversación sobre sí mismo y sobre otras personas en tiempo verbal presente.
2. Elaborar preguntas simples y también contestarlas.
3. Componer y leer textos de contenido lexical básico.
4. Describir personas, objetos y lugares de manera sencilla.
5. Desarrollar una conversación y producir textos sencillos en tiempo verbal pasado.
6. Reproducir los sonidos particulares del francés con facilidad.
7. Identificar varios elementos de la complejidad cultural de Francia y compararla con la propia.

CONTENIDO

- I. Unidad 1: Saludos y presentaciones
 - A. Gramática
 1. El presente de los verbos *être, s'appeler, aller, avoir*
 2. Los pronombres sujetos y tónicos
 3. El presente de los verbos del primer grupo (-er)
 4. Marca de género femenino y masculino
 5. La interrogación con *qui* y *quel(le)*
 6. El artículo definido (*le, la, l', les*) e indefinido (*un, une, des*)
 7. Preposiciones + nombres geográficos
 - B. Léxico
 1. Números, nacionalidades, términos de cortesía (*politesse*)
 - C. Cultura
 1. Introducción a la francofonía

D. Laboratorio

1. Introducción a la fonética francesa:
 - a. Ejercicio exploratorio: trabalenguas, refranes, adivinanzas, haikus, etc.
 - b. El alfabeto: ejercicio de deletreo
 - c. Vocales y sus combinaciones, vocales nasales
2. Producción oral: ejercicio de práctica de saludos y presentaciones

II. Unidad 2: Descripción de personas y objetos

A. Gramática

1. El presente de los verbos del segundo grupo (-ir)
2. La expresión *Il y a*
3. Preposiciones de lugar
4. La interrogación con *est-ce que*
5. La negación simple (*ne...pas*)
6. El adjetivo posesivo
7. La interrogación con *comment* y *combien*
8. El adjetivo demostrativo *ce, cet, cette, ces*

B. Léxico

1. Colores, objetos y muebles, vestimenta

C. Cultura

1. Particularidades culturales de Francia

D. Laboratorio

1. Producción oral: ejercicios de práctica de descripción de personas y objetos

III. Unidad 3: Ubicación geográfica y descripción de lugares

A. Gramática

1. Preposiciones + sustantivos
2. La interrogación con *où*
3. El modo imperativo del verbo
4. El verbo *prendre* en presente
5. Las contracciones de preposiciones y artículos (*du, de la, des, etc.*)
6. El adverbio y
7. El uso de *c'est*
8. El pronombre *on*
9. El presente de los verbos regulares del tercer grupo (-re) y algunos verbos irregulares

B. Léxico

1. La ciudad, la ubicación, los medios de transporte

C. Cultura

1. Particularidades culturales de Francia

D. Laboratorio

1. Producción oral: ejercicios de práctica sobre la ubicación geográfica y la descripción de lugares

IV. Unidad 4: Passé Composé

A. Gramática

1. Conjugación de los verbos en tiempo passé composé

B. Léxico

1. Actividades cotidianas, la familia, eventos culturales (fiestas y festivales)

C. Cultura

1. Tradiciones francesas ligadas a la familia y lo cotidiano

D. Laboratorio

1. Producción oral: ejercicios de práctica que permitan el uso del *passé composé*

METODOLOGÍA

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Aprendizaje colaborativo (**AC**)
- Evaluación de pares y autoevaluación
- Aprendizaje declarativo o conceptual, procesal, actitudinal
- Clase invertida (*Flipped classroom*)
- Laboratorios y prácticas demostrativas
- *Modelling*
- *Role playing*/juego de roles
- Conferencia, seminarios
- Discusión, foros, debates, coloquios, paneles
- Preguntas, respuestas y análisis de lecturas
- Simulaciones
- Ejercicios de gramática
- Ejercicios de comprensión de lectura
- Utilización de elementos audiovisuales

EVALUACIÓN

Trabajos parciales	30%
Presentaciones orales	15%
Composiciones	30%
Experiencia de inmersión	<u>25%</u>
Total	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Bonjour de France. (2020) *Apprendre le français autrement*.

<http://www.bonjourdefrance.com/>

Capelle, Guy & Menand, Robert. (2009) *Le Nouveau Taxi 1*. Hachette.

Chahi, Fatiha, Denyer, Monique, Gloanec, Audrey. (2018) *Défi 1 - A1 Livre de l'élève*.

Editions Maison des langues.

Français Facile. (2020) *FrançaisFacile.com Cours de français 100% gratuits*.

<http://www.francaisfacile.com>

Français avec Pierre. (2020) *Français avec Pierre*. <http://www.francaisavec pierre.com>

Larousse. (s. f.) *Dictionnaire Français-Espagnol*. Consultado el 28 de marzo de 2020.

<http://larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol>

Le Figaro. (2020) *Le Conjugueur*. <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>

Le Français Dans Le Monde. (s. f.) *Le Français Dans Le Monde*. <https://www.fdlm.org/>

University of Texas-Austin. (2020) *Tex's French Grammar*.

<http://www.laits.utexas.edu/tex/index.html>

Materiales y recursos adicionales a discreción de los profesores y profesoras.

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.

Derechos reservados | Sagrado | Noviembre, 2022