

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN
DECANATO ASOCIADO DE ESTUDIOS GRADUADOS
PROGRAMA GRADUADO DE COMUNICACIÓN

TÍTULO DEL CURSO	:	Tesis creativa
CODIFICACIÓN	:	RME 798
CRÉDITOS	:	3 créditos (por sesión)
PRERREQUISITOS	:	RME 745 Y RME 750

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

La tesis es un trabajo creativo y original que demuestra las competencias de la redacción para los medios. Provee al estudiante graduado la oportunidad de seleccionar uno de los formatos de la redacción para los medios y realizar un trabajo que contribuya al desarrollo de la redacción para los medios. El trabajo final evidencia las competencias del redactor a la luz de las tendencias actuales, donde se viabilizan posibles soluciones a problemas que contribuyan al desarrollo de la profesión.

JUSTIFICACIÓN:

La tesis juega un papel medular en la trayectoria de desarrollo académico y profesional de los estudiantes graduados. Este trabajo final comprueba la adquisición de destrezas de búsqueda y manejo de información, así como la integración de conocimientos y el análisis crítico. Las destrezas de redacción y la consecuente producción de conocimiento son fundamentales en todo programa académico de envergadura profesional y en la formación de estudiantes como profesionales competentes en su campo.

OBJETIVOS:

1. Examinar un tema o problema de investigación con análisis crítico, originalidad y creatividad.
2. Construir conocimientos, así como demostrar destrezas de investigación y de redacción con rigor crítico.
3. Reconocer soluciones y limitaciones de la investigación para el esclarecimiento de asuntos de importancia científica, social y profesional.
4. Contribuir al enriquecimiento de su disciplina y campo profesional en el contexto de la realidad puertorriqueña y a nivel internacional.

METODOLOGÍA:

Reuniones con el Director del Proyecto y con el Comité.
Discusión progresiva del trabajo realizado en la propuesta.
Entrega de la propuesta, según establece el manual de estilo de redacción de la APA (American Psychological Association).
Coordinación de la presentación final y aprobación del Proyecto.

EVALUACIÓN:

Se otorgará el grado académico una vez la investigación sea aprobada de forma unánime por el comité. El progreso académico del estudiante se indica de la siguiente forma:

- | | |
|----|---------------|
| P | aprobado |
| NP | no progresó |
| NC | no completado |
- P indica que se presenta el proyecto por escrito, con la debida aprobación del Comité y los formularios de entrega que requiere el Decanato Asociado de Estudios Graduados.
- NP indica que el estudiante no ha realizado el trabajo acordado para la sesión académica. El estudiante matriculará el curso otra vez.
- NC indica que el estudiante realizó parte del trabajo acordado para la sesión académica, pero no lo completó. El estudiante matriculará el curso otra vez.

BILIOGRAFÍA:

- American Psychological Association (Ed). (2001). Publication manual. (5th Ed.). Washington, D.C. Autor. <http://www.apa.org>
- Agencia EFE (2001). Manual de español urgente. Madrid, España: Cátedra. Recuperado en mayote 2004, 3n <http://www.efe.es/>
- López Nieves, L. (1997). Centro de Consultas de la Lengua Española. Ciudad Seva. Recuperado en mayo de 2004, en <http://www.ciudadseva.com/enlaces/lengua.htm>
- Martín Vivaldi, G. (2000) Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, Madrid, España: Paraninfo.
- Real Academia española. Recuperado en mayo de 2004 en, <http://www.rae.es>

Universidad del Sagrado Corazón (1997). Manual de normas y procedimientos para tesis y proyecto. (actualizado en mayo de 2004) Santurce: Universidad del Sagrado Corazón. Autor.

Revisado en junio de 2004