

PRONTUARIO

TÍTULO: Redacción avanzada
CODIFICACIÓN ESP 227
PRERREQUISITO: N/A
CRÉDITOS: 3 créditos | 45 horas contacto | 15 horas laboratorio | 1 término

DESCRIPCIÓN

Curso/taller intensivo de redacción con énfasis en técnicas de investigación que le permitirá al estudiantado redactar ensayos argumentativos bien fundamentados. Este curso está vinculado con el Laboratorio de Idiomas.

JUSTIFICACIÓN

En el mundo actual y en todas las disciplinas de estudio se requiere redactar con corrección, claridad y precisión. El dominio de la expresión escrita es un proceso gradual que va aumentando en complejidad y ganando en refinamiento. Por eso es necesario que el estudiantado tome, además del curso básico de redacción, otro que le permita desarrollar una voz y un estilo propios, y que refuerce sus conocimientos teórico-prácticos sobre la redacción, y sobre el vínculo entre la redacción y la investigación.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- **Cuestionamiento crítico**
- **Comunicación**
- **Investigación y exploración**

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

1. Dominar los principios generales de la redacción de ensayos, particularmente los ensayos expositivos-argumentativos.
2. Conocer y distinguir elementos teóricos del ensayo (contenido, estructura y finalidad), tanto del estilo informal-creativo como del estilo formal.
3. Reconocer la importancia de las perspectivas e ideologías en el análisis y la redacción de los ensayos argumentativos.
4. Identificar y considerar los valores éticos en la discusión de las lecturas asignadas y en la redacción de ensayos argumentativos.
5. Reconocer la importancia de la investigación en la redacción de ensayos bien documentados.
6. Aplicar las técnicas necesarias para redactar ensayos que requieran investigación.
7. Identificar los lenguajes adecuados para adaptarlos a diferentes públicos.
8. Identificar y corregir sus errores de redacción más frecuentes.
9. Aplicar las destrezas básicas de corrección/revisión de una redacción.

CONTENIDO

- I. Principios generales del ensayo
 - A. Conceptos teóricos
 - B. Diferencia entre el ensayo informal-creativo y formal-investigativo
 - C. Métodos de desarrollo de ensayos argumentativos
 1. Tipos de argumentación
- II. Metodología de investigación para la redacción
 - A. Fuentes de información
 1. Identificación de las diferentes fuentes de información
 2. Instrumentos de recopilación de datos
 - B. Uso correcto de las fuentes
 1. Validación de las fuentes
 2. Pertinencia con el tema
 3. Estilo APA
- III. Redacción de ensayos argumentativos bien documentados

- A. Delimitación del tema
- B. Investigación y documentación del tema elegido
- C. Construcción de la tesis
- D. Elaboración del plan de trabajo o bosquejo
- E. Redacción del borrador
- F. Edición/corrección
- G. Redacción final

METODOLOGÍAS

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Análisis y discusión de lecturas
- Conferencias
- Discusión y ejercicios en grupos pequeños
- Recursos audiovisuales y de la WEB
- Integrandó la teorícopráctica
- Ensayo argumentativo de un tema asignado
 - pasos del proceso de redacción
 - metodología de investigación
 - lee y analiza ensayos modelos
 - consulta diferentes fuentes de información
 - documenta sus ensayos siguiendo la guía APA

EVALUACIÓN

Trabajos parciales	25%
Experiencia de inmersión	30%
Composiciones	20%
Ensayo final	25%
TOTAL	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso-Cortéz, M., Garrido, M., & Villayandre, M. (2000). *Recursos pragmáticos para favorecer la eficacia argumentativa de los estudiantes de E/LE* [Documento electrónico]. Recuperado de

- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0733.pdf
- Alvarez, J. O. (1999). *Antología virtual del ensayo*. Recuperado de <http://www.angelfire.com/id/ssims/ensayosvirtuales.html>
- Alvarado, E. (2004) *Guía práctica para el desarrollo de monografías, ensayos, bibliografías y extractos*. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas.
- American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6a ed.). Washington, DC: Author.
- Aullón, P. (1984). *El ensayo en los siglos XIX y XX*. Madrid: Editorial Playor.
- Boetcher, R. E., & Mittman, E. (Eds.). (1993). *The politics of the essay: Feminist perspectives*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
- Cervera, V., Hernández, B., & Dolores, M. (2005). *El ensayo como género literario*. Universidad de Murcia.
- Chávez Pérez, F. (2003). *Redacción avanzada: un enfoque lingüístico*. Pearson/Educación.
- Corral Talciani, H. (2016). *Para escribir un trabajo universitario*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Díaz, A. (2009). *La argumentación escrita*. Editorial Universidad de Antioquía.
- Escalera, J. (1986). *Antología del ensayo español, hispanoamericano y puertorriqueño, siglo XX*. Madrid: Editorial Playor.
- Gamboa, Y. (s.f.). *Guía para la escritura de un ensayo*. Recuperado de <http://www.spanish.fau.edu/gamboa/ensayo.pdf>
- García, V. (2007). *Los hombres no lloran: Ensayos sobre las masculinidades*. San Juan: Ediciones Huracán.

Garza, E. (2006). La organización del ensayo. Recuperado de

<http://serviciosva.itesm.mx/cvr/redaccion/doc0126.htm>

Gómez, J. L. (1992). *Teoría del ensayo* [Versión electrónica]. Recuperado de

<http://www.ensayistas.org/critica/ensayo/gomez>

Jaramillo, S. y Mendoza, V. (2004). Guía para la elaboración de ensayos de investigación. *Razón y palabra*, 41. Recuperado de

<http://www.razonypalabra.org.mx/>

Marafioti, R. (2003). *Los patrones de la argumentación: La argumentación en los clásicos y en el siglo*. Editorial Biblos.

Martín Vivaldi, G. (2000). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y estilo*. Paraninfo.

Paizy, G. (2011). *Habla y redacta: en buen español*. Talleres Progresas.

Pérez, A. (2005). *Redacción avanzada*. International Thompson.

Shiach, D. (2009). *How To Write Essays: A Step-by-Step Guide for All Levels, With Sample Essays*. Little Brown Book Group.

Trigos Carrillo, L. (2012). *¿Ensayamos? Manual de redacción de ensayos*. Universidad del Rosario.

Zarzar Charuz, C. (2016). *Taller de lectura y redacción*. Grupo Editorial Patria.

REFERENCIAS SOBRE LA LENGUA ESPAÑOLA

Centro de consultas de la lengua española de Ciudad Seva. (s.f.). Recuperado de

<http://www.ciudadseva.com/enlaces/lengua.htm>

De Nebrija, A. (2008). *La página del idioma español* [Página web]. Recuperado

de <http://elcastellano.org/>

Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2010). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes* [Página web]. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/>

Fundeu BBVA . (s.f.). *Vademécum: Diccionario de dudas del español* [Página web]. Recuperado de <http://www.fundeu.es/esurgente/lenguaes/>

López, L. (s.f.). *Ciudad Seva. Hogar electrónico del escritor Luis López Nieves* [Página web]. Recuperado de <http://www.ciudadseva.com>

López, L. (2003). *Glosario de dudas y dificultades de la lengua española en Puerto Rico* [Página web]. Recuperado de <http://www.ciudadseva.com/otros/glosario.htm>

Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario de la lengua española (22 ed.)* [Versión electrónica]. Recuperado de <http://www.rae.es/rae.html>

Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario panhispánico de dudas* [Versión electrónica]. Recuperado de <http://www.rae.es/>

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.

