

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN
FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN ARTES EN SISTEMAS DE JUSTICIA

PRONTUARIO

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| TÍTULO: | Modelos de mediación de conflictos |
| CODIFICACIÓN: | MET 607 / MET 507 |
| PRERREQUISITO: | SJU 604, SJU 606 |
| CRÉDITOS: | 45 horas, 3 créditos, una (1) sesión |

DESCRIPCIÓN

Análisis reflexivo de los diferentes modelos de mediación existentes. Discusión de las bases teóricas de estos modelos, paradigmas, metas y objetivos de cada uno. Se analizan los modelos transformativos, facilitativos y evaluativos, además de la mediación dentro del movimiento de justicia restaurativa. Se presta particular atención a las orientaciones y estilos de los mediadores y cómo influyen los procesos mediáticos. Este curso está dirigido a estudiantes graduados.

JUSTIFICACIÓN

El estudio de la mediación no se limita al aprendizaje de las destrezas y técnicas que utiliza el mediador durante una sesión. Comprende también el conocimiento de las teorías o enfoques que intentan definir el propósito o razón de ser de la mediación. El conocimiento de estas teorías constituye un aspecto importante en la formación del mediador, ya que le servirá a éste como punto de referencia para definir su práctica. Estas corrientes teóricas y modelos, influenciarán la visión del mediador con respecto al propósito de la mediación y la función del mediador. ¿Es la mediación una herramienta para la transformación social, para la solución de un conflicto o para descongestionar los calendarios de los tribunales? La contestación dependerá del modelo y estilo de mediación que adopte el mediador en su práctica.

OBJETIVOS

Al final del curso, los(as) participantes estarán capacitados para:

1. Identificar los diferentes modelos de mediación
2. Describir las características, metas y objetivos que distinguen cada uno de los modelos estudiados

3. Analizar la dinámica entre los diferentes modelos de mediación y los estilos y orientaciones del mediador
4. Descubrir e identificar el estilo y modelo de mediación con el cual el estudiante se sienta más identificado.
5. Generar propuestas de manejo de conflictos que persigan la transformación de los mismos en actividades creativas respetuosas de las diferencias y los derechos humanos.
6. Valorar los escenarios conflictuales como oportunidades de crecimiento e inclusión.

CONTENIDO:

- I. La mediación y sus múltiples definiciones
 - A. Razones para tal multiplicidad
 1. Estructura de la mediación
 2. Normas que regulan la mediación
 3. ¿Quiénes practican la mediación?
 - a. Influencia de los estilos en la práctica de la mediación 1).
Estilos más comunes
 - a). La negociadora de acuerdos
 - b). La defensora y propulsora de las buenas relaciones entre las partes
 - c). La analista
 - d). La directora de orquesta e).
La evaluadora
 - b. Influencia de las profesiones y disciplinas en la práctica de la mediación
- II. Modelos de mediación
 - A. Modelo transformativo
 1. Características
 - a. Elementos fundamentales de la mediación transformativa 1).
Reconocimiento de la existencia del conflicto
 - 2). Las partes tomen control de la controversia ("empowerment")
 2. Visión y función de la mediación dentro del modelo transformativo
 3. Ejemplos de la utilización de la mediación transformativa
 - a. Sistema de solución de disputas del Servicio de Correos Federal
 4. El rol del mediador
 - B. Justicia restaurativa y la mediación
 1. Origen y propósito de la justicia restaurativa
 - a. El proceso restaurativo
 2. Objetivos de la mediación bajo el modelo de justicia restaurativa
 - a. Características de la mediación bajo este modelo

3. Contextos en los que se practica la mediación restaurativa
4. El rol de mediador
- C. Mediación facilitativa y evaluativa
 1. Definición y orígenes de ambos conceptos
 - a. Características
 - b. Diferencias
 2. Contextos en los que son utilizados
 3. ¿Son modelos de mediación o estilos del mediador?
 - a. El sistema de coordenadas de Riskin
 - 1). Primer análisis de la mediación evaluativa y la facilitativa 2).
Reevaluación del análisis original
- D. Nuevas tendencias y modelos en el campo de la mediación
 1. La mediación narrativa
- E. Semejanzas y diferencias de los modelos estudiados
 1. Propósito de la mediación
 2. El rol del mediador
 3. El rol de las partes en el conflicto
 4. La importancia de llegar a un acuerdo

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES:

Se utilizarán métodos teóricos de enseñanza, además de simulaciones para alcanzar los objetivos mencionados. El estudiante tendrá la oportunidad de estudiar y analizar lecturas y artículos escritos por profesionales del campo de la resolución de conflictos y por reconocidos académicos dedicados a la investigación en esta disciplina. Se pondrá en práctica lo discutido, mediante la celebración de simulaciones que se llevarán a cabo en la clase.

Se fomentará la participación del estudiante mediante la discusión en clase de los temas y lecturas asignados. El estudiante tendrá la oportunidad de investigar y profundizar más en aquellas áreas de interés dentro de los diversos temas discutidos, mediante la preparación de un trabajo final de investigación.

EVALUACIÓN:

| | |
|---|------|
| Participación en clase | 20% |
| Simulaciones | 25% |
| Estudios de caso | 25% |
| Trabajo de investigación (evaluación final) | 30% |
| | 100% |

BIBLIOGRAFÍA:

- Alfini, James, (2001) "Mediation Theory and Practice", Lexis Publishing
- Barush Bush, Robert & Folger Joseph P. (1996). *The Promise of Mediation: Responding to Conflict Through Empowerment and Recognition*. Jossey-Bass.
- Bennett, Mark, (1999) "The Art of Mediation", Nita Publications
- Diez, Francisco & Tapia, Gachi. (1999). *Herramientas para trabajar en mediación*. Argentina: Paidós.
- Folger, Joseph P. & Jones, Tricia S. (1997). *Nuevas direcciones en mediación. Investigación y perspectivas comunicacionales*. Argentina: Paidós.
- Gottheil, Julio & Schiffrin, Adriana. (1996). *Mediación: una transformación de la cultura*. Argentina: Paidós.
- Kolb, Deborah M. (1997). *When Talk Works: Profiles of Mediators*. Jossey-Bass.
- Kovach, Kimberlee K. (2000). *Mediation: Principles and Practice*.
- Mayer, Bernard. (2000). *The Dynamics of Conflict Resolution: A Practitioner's Guide*. Jossey-Bass.
- Monk, Gerald & Winslade, John. (2000). *Narrative Mediation: A New Approach to Conflict Resolution*. Jossey-Bass.
- Picker, Bennet. (2001). *Guía práctica para la mediación. Manual para la resolución de conflictos comerciales*. Argentina: Paidós Mediación.
- Umbreit, Mark S. (2000). *The Handbook of Victim Offender Mediation: An Essential Guide to Practice and Research*. Jossey-Bass.

REVISTAS

- Barush Bush, Robert A. (1996). *What Do We Need a Mediator For?: Mediation's Value- Added for Negotiation*. 12 Ohio St. J. Disp. Resol. 1.
- Imperati, Samuel J. (1997). *Mediator Practice Models: The Intersection of Ethics and Stylistic Practices in Mediation*. 706 *Williamette L. Rev.* 33:3, Summer
- Fuller, Lon L. (1971). *Mediation- Its Forms and Functions*., 44 *S. Cal. L. Rev.* 305.
- Menkel-Meadow Carrie. (1995). *The Many Ways of Mediation: The Transformation of Traditions, Ideologies, Paradigms, and Practices*., 11 *Negotiation J.* 217.
- Corman Aaron, Marjorie. (1995). *The Value of Decision Analysis in Mediation Practice*. 11 *Neg. J.* 123.

- Alfini, James J. (1991). *Trashing, Bashing, and Hashing it Out: Is this the End of "Good Mediation"?* 19 *Fla. St. U. L. Rev.* 47
- Kovach, Kim & Love, Lela, (1996). *Evaluative Mediation is an Oxymoron.* 14 *Alts. To High Cost Litig.* 31.
- Love, Lela. (1997). *The Top Ten Reasons Why Mediators Should Not Evaluate.* 24 *Fla. St. U. L. Rev.* 937.
- Riskin, Leonard L. (1996). *Understanding Mediator Orientations, Strategies, and Techniques: A Grid for the Perplexed.* 1 *Harv. Neg. L. Rev.* 7.
- Silbey, Susan S. & Merry, Sally E. (1986). *Mediator Settlement Strategies.* 8 *Law & Policy* 7.
- Waldman, Ellen. (1997). *Identifying the Role of Social Norms in Mediation: A Multiple Model Approach.* 48 *Hastings L. J.* 703.
- Baruch Bush, Robert A. (1991). *Mediation and Adjudication, Dispute Resolution and Ideology: An Imaginary Conversation.* 3 *J. Contemp. Legal Issues* 1.

INTERNET

From Restorative Justice to Transformative Justice
http://www.lcc.gc.ca/en/themes/sr/rj/2000/rj2000_main.asp

Association for Conflict Resolution www.acrnet.org

American Bar Association
www.abanet.org

Revista La Trama
www.revistalatrama.com.ar

Cualquier estudiante que necesite acomodo razonable deberá solicitarlo al Decano Asociado de Asuntos Estudiantiles.

Derechos reservados USC

octubre 2005