

SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

PRONTUARIO

TÍTULO:	Seminario integrador de humanidades
CODIFICACIÓN:	HUM 480
CRÉDITOS:	3 créditos 45 horas contacto 1 término

DESCRIPCIÓN

Seminario que integra los conocimientos y destrezas adquiridos en los cursos de educación medular orientados al desarrollo de las áreas de estudios humanísticos. Explicación de la metodología y las técnicas de investigación. Aplicación de éstas al estudio y análisis de obras y movimientos que han definido el desarrollo de la producción cultural en occidente.

JUSTIFICACIÓN

Un curso seminario integrador ayuda al estudiante a repasar e integrar los conocimientos adquiridos en todos los cursos de educación medular correspondientes a los programas del Departamento de Humanidades. Además de que ayuda a fortalecer lo aprendido, le permite poner en práctica su capacidad de análisis crítico y sus destrezas lingüísticas mediante la investigación. Requiere la participación activa de los estudiantes en talleres y actividades para desarrollar las destrezas de comunicación oral y escrita en inglés y en español.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- **Comunicación**

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

1. Investigar ampliamente sobre el tema seleccionado.
2. Elaborar un trabajo escrito cuyo contenido evidencie investigación previa.
3. Integrar los conocimientos adquiridos mediante los cursos de educación medular y de sus concentraciones.

4. Analizar los problemas culturales de la época o movimiento seleccionado para el seminario.
5. Conocer las metodologías y técnicas de investigación.

CONTENIDO

- I. Técnicas de investigación
 - A. Selección e investigación del tema
 - B. Aspectos técnicos
 1. Fichas
 2. Citas
 3. Notas
 4. Referencias
 - C. Redacción del trabajo escrito
 - D. Presentación oral del trabajo
- II. Trasfondo general de la época o teoría de la cultura escogida
- III. Estudio de las corrientes contemporáneas y de sus grandes exponentes en distintos campos de las humanidades
- IV. Análisis de lecturas de textos relacionados con la temática del seminario

METODOLOGÍA

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Cada semestre se seleccionará un tema de actualidad tomando en cuenta las circunstancias y peculiaridades del momento en que se ofrezca el curso
- Este seminario integrará la teoría y la práctica
- Se desarrollará mediante conferencias del profesor y la discusión del tema seleccionado
- Los estudiantes elaborarán presentaciones orales y un trabajo de investigación

EVALUACIÓN

Asistencia, participación, presentaciones y escritos sobre el proyecto de investigación del tema del curso	75%
Trabajo final de investigación y presentación oral del mismo	<u>25%</u>
Total	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguier e Silva, V.M. (1975). *Teoría de la literatura*. Madrid. Gredos.
- Burke, Peter, (ed.) (1994). *Formas de hacer historia*. Reimp., Madrid. Alianza Editorial, S.A.
- Carbonell, Charles-Oliver, (1986). *La historiografía*, México, Fondo de Cultura Económica, S.A.
- Cardoso, Ciro F.S. (1984). *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. 3ra Ed. Barcelona, Editorial Crítica. S.A.
- Cardoso, Ciro F.S. y Héctor Pérez Brignoni. (1984). *Los métodos de la historia*. 5ta Ed. Barcelona, Editorial Crítica. S.A.
- Fontana, Josep. (1992). *La historia después del fin de la historia*. Barcelona, CRÍTICA (Grijalbo Comercial, S.A.).
- García, Gervasio Luis. (1989). *Armar la historia*. Río Piedras, Ediciones Huracán, Inc.
- Le Goff, Jacques. (1991). *Pensar la historia*. Modernidad, presente, progreso. Barcelona, Ediciones Paidós, S.A.
- _____. (1991). *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Moradiellos, Enrique. (1997). *El oficio de historiador*. 3ra Ed., México, Siglo XXI. Editores, S.A.
- Selden, R. (1987). *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel.
- Vega, Ana Lydia, et al, (1995). *Historia y Literatura*. San Juan, Editorial Postdata.
- Wellek, R. y Warren, A. (1974). *Teoría Literaria*. Madrid. Gredos.

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.

Derechos reservados | Sagrado | Noviembre, 2022 (2012)