

PRONTUARIO

TÍTULO:	El ser humano y la humanización de sus circunstancias
CODIFICACIÓN:	HUM 111
PRERREQUISITO:	N/A
CRÉDITOS:	3 créditos 45 horas contacto 1 término

DESCRIPCIÓN

Visión panorámica de cuatro grandes temas que son de particular importancia para el mundo de hoy, a saber: la identidad, el poder, movimientos intelectuales y problemas contemporáneos. El curso pretende familiarizar al alumnado con estos importantísimos capítulos de la historia humana desde una perspectiva reflexiva y crítica. El propósito es entender parte de la conflictiva realidad actual al tiempo que se medita sobre cómo superar nuestros prejuicios. El curso pretende estimular el pensamiento crítico de nuestro estudiantado a través de la problematización del temario de los textos seleccionados. Con el análisis de las lecturas asignadas en la clase se topará a las diversas visiones sobre la relación del ser humano con la sociedad en distintos momentos históricos, con especial atención en el período del Renacimiento al presente.

JUSTIFICACIÓN

El estudiantado universitario precisa de un conocimiento y de una experiencia reflexiva sobre la trayectoria histórica de los principales capítulos de la cultura contemporánea. Además, requiere de cierta relación con problemas que le resultan inescapables, como la cuestión étnica o la situación ambiental. Este curso ofrece esa experiencia temática para que nuestra población estudiantil desarrolle una visión más consciente y crítica ante el mundo y se desempeñe mejor en el mismo. El curso enfatizará el esfuerzo continuo por establecer una sociedad más humana.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- **Cuestionamiento crítico**
- **Sentido ético y justicia social**

- **Investigación y exploración**

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

1. Identificar las diversas explicaciones que se han ofrecido sobre el origen del universo.
2. Entender los orígenes de algunos prejuicios, como los étnicos y de género.
3. Comprender ciertos problemas del mundo actual que afectan a la humanidad, por ejemplo, la violencia y el deterioro ambiental.
4. Explicar distintas corrientes culturales dominantes en el mundo occidental desde el siglo XVI al presente.
5. Valorar la auto-reflexión como vehículo de mejoramiento.
6. Aplicar los conocimientos adquiridos al Puerto Rico del presente y del futuro.

CONTENIDO

- I. Identidad
 - A. Origen del universo y del ser humano
 1. La Biblia
 2. Evolucionismo
 3. El Big Bang
 - B. La naturaleza humana. Reflexión de cómo el ser humano ha respondido y estudiado estas teorías en relación al cosmos y a nuestra existencia
- II. Poder
 - A. Liberación y opresión. Desde la Antigüedad hasta la crisis religiosa de los siglos XVI y XVII
 1. El patriarcado. Exponer posibles explicaciones por las cuales surgió el patriarcado y las implicaciones que ello ha tenido en el devenir histórico
 2. La intolerancia a través de la historia. Explicar cómo a lo largo del proceso evolutivo de la Humanidad han aparecido episodios de violencia, sometimiento, discriminación y marginación por diversas consideraciones
 3. La marginación por:
 - a. Género
 - b. Etnia
 - c. Religión

- B. Aportaciones de las culturas antiguas, medievales y renacentistas a la posteridad
 - 1. Filosofía
 - 2. Arte
 - 3. Literatura: teatro, poesía, ensayo, etc.
 - 4. Ciencia
 - 5. Tecnología

III. Movimientos Culturales

- A. Ilustración
 - 1. Ideas: racionalismo, derechos, libertad
 - 2. Figuras: Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Mary Wollestonecraft, otras
- B. Romanticismo
 - 1. Principios: sentimiento, emociones,...
 - 2. Naturaleza Exponentes: Goethe, Byron, Dickens, Bécquer, Mary Shelley, otros
- C. Socialismo y nacionalismo
 - 1. Marxismo y anarquismo
 - 2. El nacionalismo en Europa
- D. Modernismo
 - 1. José Martí, Rubén Darío, José E. Rodó, etc.
 - 2. Ideas e importancia
- E. Existencialismo
 - 1. Postulados
 - 2. Corrientes: alemana, francesa, otras
 - 3. Representantes: Sartre, Camus, Heidegger, Jaspers, otros
- F. Posmodernismo
 - 1. Postulados
 - 2. El debate actual
- G. La ciencia en el siglo XX
 - 1. La aportación científica de Albert Einstein
 - 2. El origen de la teoría del universo en expansión
 - 3. Significativos avances científicos: DNA, física nuclear, Internet, etc.
 - 4. Grandes teóricos de la ciencia: Heisenberg, Hawking, otros

IV. Problemas Contemporáneos

- A. Ecológicos
- B. Políticos
- C. Científicos

- D. Económicos
- E. Escala de valores

METODOLOGÍA

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Conferencias
- Análisis crítico
- Paneles
- Presentaciones

EVALUACIÓN

Trabajos parciales/pruebas cortas	40%
Composiciones (lecturas, vídeos, música)	25%
Participación	15%
Proyecto o examen (Evaluación final)	<u>20%</u>
TOTAL	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Génesis 1-3

Origen del universo-Big Bang, www.youtube.com/watch?v=Dm4nCSPL60k

“Breve historia de la filosofía griega”, www.filosofia.net/materiales/rec/griega.htm

Séneca, De la brevedad de la vida. (fragmentos)

“El pensamiento de la Edad Media”

<http://jesusmesiasarticulos.blogspot.com/2008/03/el-pensamiento-de-la-edadmedia.html>

Gould, Stephen Jay, “El cerebro de las mujeres”, El pulgar del panda. Reflexiones sobre historia natural y evolución, Barcelona, CRÍTICA (Grijalbo Comercial, S.A.), 1994, pp. 131-136. <http://www.scribd.com/doc/111225549/Gould-El-Cerebro-de-Las-Mujeres>

Carta del Jefe Seattle al Presidente de Estados Unidos

www.ciudadseva.com/textos/otros/seattle.htm

Sófocles, Antígona

<http://cursosenlinea.sagrado.edu/mod/resource/view.php?id=135339>

Hernández Román, N. (2009) *Charles Darwin: vida y pensamiento a doscientos años de su nacimiento*, (ponencia USC)

Nicolás Maquiavelo, “De qué modo los príncipes deben cumplir sus promesas”, *El príncipe*

http://cursosenlinea.sagrado.edu/pluginfile.php/86679/mod_resource/content/0/Module2/recursos/ElPrincipedeNicolasMaquiavelo.pdf

La Ilustración, <http://www.youtube.com/watch?v=jWDz8BYhg3Y>

El romanticismo, <http://www.youtube.com/watch?v=htMLijBG8nc>

William Shakespeare, “To Be or Not To Be”, Hamlet

<http://cursosenlinea.sagrado.edu/mod/page/view.php?id=137109&inpopup=1>

Monólogo de Segismundo, Pedro calderón de la Barca, *La vida es sueño*

<http://cursosenlinea.sagrado.edu/mod/page/view.php?id=137110&inpopup=1>

Rubén Darío, Canción de otoño en primavera, <http://www.poesi.as/rd190500.htm>

José Martí, Versos sencillos, 1891 – Algunos versos

<http://www.literatura.us/marti/sencillos.html>

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.

Derechos reservados | Sagrado | Noviembre, 2022