

PRONTUARIO

TÍTULO: Análisis social contemporáneo
CODIFICACIÓN CSO 104
PRERREQUISITO: N/A
CRÉDITOS: 3 créditos | 45 horas contacto | 1 término

DESCRIPCIÓN

Discusión crítica de los debates principales de las ciencias sociales. Analiza las grandes transformaciones del mundo contemporáneo en lo social, cultural, político, económico y ambiental. Estudia el papel dinámico que juega el sujeto en estos escenarios y en los procesos de cambio. Mediante el diálogo y la discusión de posiciones divergentes, el curso brinda al o la estudiante las herramientas necesarias para profundizar en el análisis social.

JUSTIFICACIÓN

Es importante que el o la estudiante desarrolle las herramientas teóricas que le permitan comprender la complejidad del mundo contemporáneo. El curso capacita para que estos y estas puedan conocer y enfrentar los cambios que producen las transformaciones sociales.

COMPETENCIAS

El curso desarrolla en el o la estudiante las siguientes competencias:

- **Cuestionamiento crítico**
- **Comunicación**
- **Investigación y exploración**
- **Sentido ético y justicia social**

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

1. Entender el origen y composición de las ciencias sociales y la razón de su importancia como disciplinas de estudio.
2. Conocer las distintas concepciones de la ciencia y su impacto en el análisis científico.
3. Conocer las categorías de análisis fundamentales en las ciencias sociales.
4. Conocer algunos de los debates principales de las ciencias sociales contemporáneas en lo relativo a la cultura, la sociedad, política, la economía.
5. Transferir los conocimientos adquiridos al análisis de la sociedad puertorriqueña.
6. Desarrollar una actitud analítica y crítica ante el presente momento histórico.
7. Comprender la importancia de las ciencias sociales para un mejor entendimiento de su disciplina o profesión.
8. Integrar la teoría y la práctica a través de su participación en actividades y experiencias concretas pertinentes a la disciplina.

CONTENIDO

- I. Las ciencias sociales y el mundo contemporáneo
 - A. Naturaleza y alcance de las ciencias sociales
 - B. Ciencia e ideología
 - C. Antecedentes históricos
 - D. Relación de las ciencias sociales con otras disciplinas
 - E. Polémica entre las ciencias naturales y las ciencias sociales
 - F. Pertinencia de las ciencias sociales en la actualidad
 - G. Las ciencias sociales en Puerto Rico
- II. La ciencia y las transformaciones en el conocimiento
 - A. Ciencia y producción del conocimiento
 - B. La ciencia como sistema discursivo
 1. El método científico
 2. El conocimiento científico como construcción histórica
 3. Diferentes posturas sobre el progreso de la ciencia
 - C. El positivismo como paradigma científico dominante en la modernidad
 - D. La crítica al paradigma positivista
 - E. Conocimiento popular como otra fuente de producción del conocimiento

F. Sesgos androcéntricos en la teoría y metodología científica

III. Cultura, identidad y sociedad

A. La noción cultura

1. Perspectivas teóricas clásicas y críticas que se usan en las ciencias sociales para acercarse al estudio y análisis de la noción cultura
2. La cultura y su relación con la ideología y el discurso

B. Cultura y organización social

1. Nociones sobre sociedad y lo social
2. Relaciones entre cultura y sociedad
3. Nociones de nación, estado e identidad nacional

C. La cultura y la configuración de la subjetividad

1. La cultura como sistema discursivo e ideológico
2. Socialización y la configuración de pautas de conducta
3. Apuntes para problematizar las identidades
 - a. Raza
 - b. Género
 - c. Clase
 - d. Etnia
 - e. Identidad sexual
4. La construcción social/cultural del género, cuerpo y sexualidad
5. Impacto cultural en la subjetividad

IV. Política, economía, desarrollo y sociedad contemporánea

A. Sistemas económicos y modos de producción a través de la historia

B. Sociedades feudales, industriales y post-industriales

C. Ética productivista del trabajo/Ética hedonista del consumo

D. Estado Benefactor

E. La crisis del estado benefactor y vuelta al capitalismo liberal (neoliberalismo)

F. Población y movimientos migratorios

G. Implicaciones de la globalización

1. Sociales
2. Políticas
3. Económicas
4. Culturales

H. Impacto de la globalización en los derechos humanos

METODOLOGÍAS

Se recomiendan las siguientes estrategias de la metodología de aprendizaje activo:

- Análisis y discusión de lecturas
- Discusion o foros
- Análisis de video o enlaces web

EVALUACIÓN

Trabajos parciales	40%
Participación	15%
Composiciones	15%
Proyecto o examen	<u>30%</u>
TOTAL	100%

AVALÚO DEL APRENDIZAJE

Se aplica la rúbrica de avalúo institucional a la actividad central del curso.

BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, Z. (2000). Trabajo, consumismo y nuevos pobres. Editorial Gedisa.
- Bauman, Z. (2007). Society of consumers: Consuming life. Polity Press.
- Benson, J. (1996). Posfordismo Puerto Rico –USA. Bordes, (3), 29-39.
- Bianchi, S. (2005). Historia Social del mundo occidental: Del feudalismo a la sociedad contemporánea. Universidad Nacional de Quilmas.
- Billig, M. (1998). El nacionalismo banal y la reproducción de la identidad. Revista Mexicana de Sociología - Instituto de Investigaciones sociales, (1).
- Bodemer, K. (julio-agosto, 1998). La globalización: Un concepto y sus problemas. Nueva Sociedad, (156), 54-61.
- Braunstein, N. (1994). Psicología, ideología y ciencia. Siglo XXI.
- Butler, J. (2006). Deshacer el género. Paidós

- Castles, S. (Septiembre-Octubre, 1997). La era migratoria: Cultura incertidumbre y racismo. *Nueva Sociedad*, (127), 48-59.
- Chalmers, A. (1999). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Siglo XXI.
- Chen, G. (2009). On identity: An alternative view. *China Media Research*, 5, 109.
- Cohen, A. P. (1993). Culture as identity: An anthropologist's view. *New Literary History*, 24, 195+.
- Díaz, E. (1996). La ciencia y el imaginario social. Editorial Biblos.
- Díaz, E. (1997). En, *Metodología de las ciencias sociales*. Editorial Biblos.
- Figuroa H. & López M. (marzo-junio, 1993). El sujeto descentrado y algunas de sus implicaciones para las ciencias sociales o ¿dónde vives tú finalmente? *Revista Cayey*, XXV (73), 13-17.
- Freud, S. (1983). El malestar en la cultura. En *Ensayos técnicos y sociales*. Editorial Edil.
- García Canclini, E. (septiembre-octubre, 1993). La cultura visual en la época del posnacionalismo. Qué nos va a contar la identidad. *Nueva Sociedad*, (127), 23-31.
- Geertz, C. (1973). La interpretación de las culturas. Gedisa Editorial.
- González, J. L. (1980). El país de cuatro pisos y otros ensayo. Ediciones Huracán.
- Grey, J. (1999). Las desilusiones del capitalismo globalizado: falso amanecer. *Nexos-sociedad, ciencia y literatura*, (260), 35-51.
- Harvey, D. (1997). The Political- Economic Transformation of Late Twentieth-Century Capitalism. En, *The Condition of Postmodernity* (p.121-172). Blackwell Publishers, Inc.

- Heikel, M. V. (diciembre, 1995). Género y población: Un desafío más para la equidad. *Pensamiento Iberoamericano*, (28), 139- 176.
- Held, D.; McGrew A. (2000). *The global transformation reader: An introduction to the globalization debate*. Polity Press
- Hemández, L. (enero, junio, 1995). Yola y al margen: Reflexión teórica y metodológica en torno al género y a la migración. *Caribbean Studies*, (26), [Edición Especial], 319-328.
- Hodos, J. (2007). Globalization and the concept of the second city. *City & Community*, 6(4), 315-333. doi:10.1111/j.1540-6040.2007.00230.x
- Ianni, O. (2002). Las economías-mundo. En, *Teorías de la globalización*. Siglo XXI.
- Jameson, F. (1990). La lógica cultural del capitalismo tardío. En F. Jameson, *Teoría de la postmodernidad*. Editorial Trotta.
- Klein, N. (2010). *La doctrina del Shock: El auge del capitalismo del desastre*. Editorial Paidós.
- Lamas, M. (1987). Para una definición de la cuestión de género. Extracto de Entrevista a Marta Lamas por Victor Jacobo. En *Revista Casa del Tiempo*. División Cultural UNAM.
- López, M. (1994). Feminismo, dependencia y Estado Benefactor: Relaciones de desasosiego en la sociedad post-trabajo. En H. Figueroa, M. López & M. Román (Eds.), *Más allá de la bella (in)diferencia: Revisión postfeminista y otras escrituras posibles* (pp. 124-139). San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas.
- Margulis, M. (noviembre-diciembre, 1997). Cultura y discriminación social en la época de la Globalización. *Nueva Sociedad*, (152), 37-56

- Margulis, M. (2009). La noción de cultura. En *Sociología de la cultura*. Editorial Biblos.
- Martín-Baró I. (1999). La construcción social de la realidad. En Sistema, grupo y poder: Psicología Social desde Centroamérica (II). (pp. 48-63 y 75- 84). San Salvador: UCA Editores.
- Martín-Baró I. (2001). Los procesos de socialización. En, Acción e Ideología: Psicología Social desde Centroamérica ((p 113-143 y 164-180). San Salvador: UCA Editores.
- Márquez, J.V. (1982). No es natural. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Munck, R. (1999), Trabajo y globalización: Resultados y perspectivas. Nueva Sociedad, (158), 54-71.
- Naief, Y. (diciembre, 1998). El cuerpo en la sociedad pancapitalista: Entre la perfección del Cyborg y la eugenesia. Revista Universidad de México, (575), 28-34.
- Ortíz, L. (1999). Transformaciones sociales y los márgenes. En, Al filo de la navaja: Los márgenes en Puerto Rico (p. 58- 75). San Juan: Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- Pardo, R.H. (1997). La problemática del método en ciencias naturales y sociales. En, Metodología de las Ciencias Sociales (67-97). Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Pearce, D. (julio-diciembre, 1997). Población, pobreza y medio ambiente. Pensamiento Iberoamericano, 223-258.
- Rodríguez Ramírez, H. & Toro-Alfonso, J. (Ed.). (2009). Las emociones y masculinidades como fenómenos culturales. En, Lo masculino en evidencia: investigaciones sobre la masculinidad (p. 139-149). Publicaciones Puertorriqueñas.

- Toro-Alfonso, J. (2007). Juntos pero no revueltos: cuerpo y género. Revista Puertorriqueña, de Psicología, (18).
- Torres Rivera, L. (ed.) (2004). Sociedad y cultura contemporánea. México: International Thomson Editores.
- Torres, M. (1999). Empobrecimiento de la mujer en Puerto Rico. Pensamiento Crítico, 9-13.
- Santana Rabel, L. (Diciembre, 1987). La investigación en las ciencias sociales: Los nexos entre la investigación y la realidad. Revista de Administración Pública, 20 (1), 1-10.
- Sabsay, L. (2002). Representaciones culturales de la diferencia sexual: figuraciones contemporáneas. En, Identidades, sujetos y subjetividades (p. 155-170). Prometeo: Buenos Aires.
- Wallerstein, I. (2001). Abrir las Ciencias Sociales. México: Siglo XXI Editores.
- Zhang, P. (2011). Parade, celebration and representation of identity. China Media Research, 7, 26.

Puede encontrar más recursos de información relacionados a los temas del curso en la página de la biblioteca <http://biblioteca.sagrado.edu/>

ACOMODO RAZONABLE

Para obtener información detallada del proceso y la documentación requerida, debe visitar la oficina correspondiente. Para garantizar igualdad de condiciones, en cumplimiento de la Ley ADA (1990) y el Acta de Rehabilitación (1973), según enmendada, todo estudiante que necesite servicios de acomodo razonable o asistencia especial deberá completar el proceso establecido por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política aplica a todo estudiante matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón para tomar cursos con o sin crédito académico. Una falta de integridad académica es todo acto u omisión que no demuestre la honestidad, transparencia y responsabilidad que debe caracterizar toda actividad académica. Todo estudiante que falte a la política de honradez, fraude y plagio se expone a las siguientes sanciones: recibirá nota de cero en la evaluación y/o repetición del trabajo en el seminario, nota de F(*) en el seminario: suspensión o expulsión según se establece en el documento de Política de Integridad Académica con fecha de efectividad de noviembre 2022.

Derechos reservados | Sagrado | Noviembre, 2022